

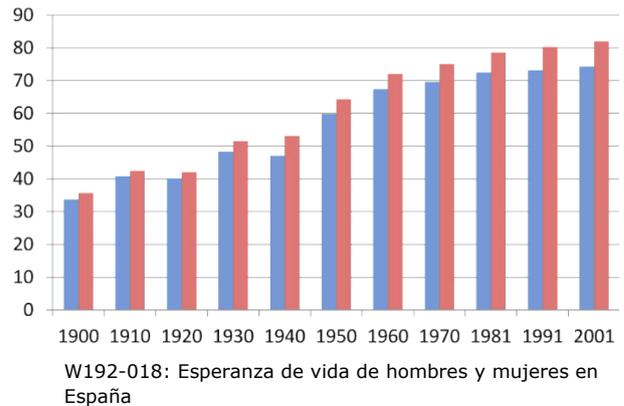
52.5. ESBOZO PARA UNA HISTORIA DE LA MEDICINA

52.5.1. UNA ACLARACIÓN INICIAL

EL TREMENDO AVANCE DE LA MEDICINA

Lo que ahora denominamos medicina, tiene muy poco que ver con la medicina antigua en la que los límites con la religión y la superstición estaban difuminados. Ahora vamos al médico a curarnos, pero hasta hace poco se iba a conocer su opinión, se iba de consulta. Y como la mayor parte de las veces no solucionaba nuestras dolencias, recurríamos a los abundantes remedios mágico-religiosos que por entonces existían.

En el siglo XIX se resumía el papel del médico diciendo que *cura pocas veces, alivia a veces, y consuela siempre*.



LA ESPERANZA DE VIDA A LO LARGO DEL s.XX

En el año 1900 la esperanza de vida en España era de 40 años. Un siglo después, en el año 2000, se había elevado a 79 años.¹⁵

El tremendo avance sufrido por la medicina en el último siglo hace que sea difícil comprender la idea que se tenía de la salud y de la enfermedad en otras épocas.

LA GRIPE ESPAÑOLA (1918-1919)

En la mal llamada gripe española se estima que murieron 40 millones de personas en el mundo. En España afectó a 8 millones y murieron unas 300.000 personas.

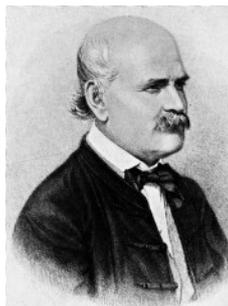
Todavía no se habían descubierto los antibióticos.



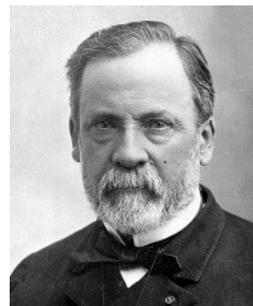
W192-012: Kansas / c.1919 / Afectados por la gripe española

TRES FIGURAS SEÑERAS

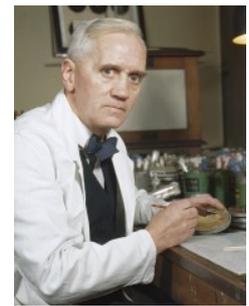
Hace tan solo 150 años, en Hungría, Ignaz Semmelweis (⁺¹⁸⁶⁵) detectó que las salas de parto atendidas por los estudiantes de medicina tenían una mortalidad el 40% superior a las atendidas solamente por matronas, y dedujo que podía ser debido a que los estudiantes no se lavaban las manos tras haber diseccionado cadáveres. Al ser calificado de farsante, entró en una profunda depresión y murió internado en un psiquiátrico.



W134-137: Ignaz Semmelweis



W192-019: Louis Pasteur



W192-021: Alexander Fleming

Louis Pasteur (⁺¹⁸⁹⁵) fue un pionero de la microbiología. Demostró que todo proceso de fermentación y descomposición orgánica se debe a la acción de organismos vivos y que el crecimiento de los microorganismos en caldos nutritivos no era debido a la generación espontánea.

Alexander Fleming (⁺¹⁹⁵⁵) dio a conocer su descubrimiento de la penicilina en 1929, dando comienzo a la era antibiótica.

(...) W192-020: Robert Koch (⁺¹⁸⁹⁵) descubrió el bacilo de la tuberculosis y del cólera. Es considerado el fundador de la bacteriología

52.5.2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

¹⁵ En el año 2017 fue de 83 años

52.5.2.1. PREHISTORIA

Poco sabemos de esta época, pero es de suponer que la medicina tenía una base mágico-religiosa, que era practicada por hechiceros que utilizaban hierbas para hacer bebedizos o aplicarlas sobre las heridas, y que recurrían a los dioses o a los espíritus para explicar todo aquello que no entendían.

Y veremos en las páginas que siguen que este proceso se repetirá a lo largo de toda la Historia.

52.5.2.2. MESOPOTAMIA

EL SACERDOTE MÉDICO

La enfermedad era considerada como un castigo que los dioses imponían al enfermo por haber roto algún tabú. La misma palabra *shêrtu* significaba pecado, cólera de los dioses, castigo y enfermedad.

El médico, recurriendo a técnicas adivinatorias o interrogando al paciente, debía identificar cuál de los 6000 demonios era el causante del problema. Sólo si el paciente no había ofendido a los dioses, o si éstos lo habían perdonado, se procedía a aplicar el remedio adecuado. Y esta idea de perdón previa al tratamiento médico será común a otras religiones orientales.

Al estar relacionada la enfermedad con la divinidad, el sacerdote actuaba como médico, dejando las cuestiones prácticas a un saador que eliminaba el pus de las heridas, hacía sangrías o sacaba las muelas.

(...) W132-159: Paris, M.Louvre / c.1000 aC / Amuleto de Pazuzu para protegerse de la peste, las plagas, el delirio y la fiebre

(...) W134-086: Oslo / c.800 aC / Amuleto de jaspe rojo para protegerse de la diablesa Lamashu

(...) W136-021: Paris, M.Louvre / c.800 aC / Placa para protegerse de la diablesa Lamashu



W134-085: Oslo ¹⁶ / c.2600 aC

TRATAMIENTOS

Trece artículos del Código de Hammurabi (c.1770 aC) detallan las responsabilidades que tienen los médicos en el ejercicio de su profesión y los castigos que sufrirán si causan daños al utilizar un cuchillo metálico.¹⁸

Se conservan varias tablillas con pronósticos de distintas enfermedades y algunos tratamientos con más de dos centenares de plantas y sustancias de origen mineral y animal que se consideraban curativas, y que en algunos casos se completaban con baños, masajes, calor o pequeñas cirugías.

(...) 1505-760: Paris, M.Louvre / c.1770 aC / Código de Hammurabi



W134-087: Oslo ¹⁷ / c.1800 aC

52.5.2.3. EGIPTO

El pueblo egipcio tenía gran tradición médica. Heródoto los llamó el pueblo de los sanísimos debido a su sistema de salud pública y a que tenían un especialista para cada enfermedad.

La medicina egipcia puede reconstruirse a partir de varios papiros. Si nos atenemos al de Ebers, había tres tipos de sanadores: los sacerdotes, que actuaban como mediadores entre el paciente y la diosa Sekhmet, los médicos y los magos.

Los médicos informaban al paciente de sus



W163-189: El Cairo, M.Egipcio / c.600 aC / Prótesis de un dedo del pie



W134-094: Kom Ombo ¹⁹ / c.150 aC

¹⁶ Ofrenda con una plegaria a la divinidad rogando instrucciones para curar una pierna enferma

¹⁷ Tablilla en arcilla con el pronóstico de algunas enfermedades: Si un hombre tiene el epigastrio suelto, está en estado crítico; si un hombre tiene los párpados hinchados y lágrimas en sus ojos, es una "ráfaga de viento"; si un enfermo está relajado de día, pero está inquieto por la noche, sufre el ataque de un fantasma; si un hombre tiene floja su nuez, sus tobillos están mórvidos y sus narices cerradas, está en un estado crítico

¹⁸ Por ejemplo: *Si un médico ha tratado a un hombre con un cuchillo metálico y le ha causado la muerte... se le amputarán las manos. Si eso mismo le ocurre con un esclavo, entregará esclavo por esclavo.*

¹⁹ En este mural se muestran escalpelos, sierras, morteros, pinzas, esponjas y diversos recipientes utilizados en medicina

conocimientos diciéndole: *Esta es una enfermedad que conozco y curaré, esta es una enfermedad que conozco y no trataré, o esta es una enfermedad que no conozco y no trataré*, y como es de suponer, sólo trataban las enfermedades que podían curar.

El primer médico del que se conoce su nombre es Hesy-Ra, ^(3000aC) que destacó como oftalmólogo, una especialidad en la que los egipcios realizaron grandes avances. Pero también destacaron en otras ramas de la medicina, como la ginecología, la cardiología (utilizando la digitalina) y el aparato circulatorio.

Otro médico del que se tiene referencia es *Pepy Ankh Or Iri* ^(c.2260 aC) cuya estela funeraria grabada en una falsa puerta lo define como *director de los médicos reales, oftalmólogo de palacio, guardián de la evacuación del vientre real,²⁰ el que prepara documentos y el que amaestra escorpiones.*

EGIPTO. EL PAPIRO EDWIN SMITH

Es un antiguo texto de cirugía traumática, redactado alrededor del año 1500 aC, que describe en 48 casos de heridas de guerra el examen realizado, el diagnóstico, el tratamiento y el pronóstico esperado.²¹ El papiro, de casi cinco metros de largo, contiene las primeras descripciones anatómicas conocidas de la meninge, de la superficie externa del cerebro, del líquido cerebrospinal y de las pulsaciones intracraneales. El papiro demuestra que eran conocidos el corazón, el hígado, el bazo, los riñones, los uréteres y la vesícula.

Tanto los tratamientos como los procedimientos quirúrgicos que describe son bastante racionales para la época, pues sólo en un caso se recurre a un conjuro mágico contra la peste. El texto incluye una prescripción para curar arrugas utilizando urea, sustancia que todavía se utiliza actualmente.



W134-111: New York / c.1500 aC / Papiro Edwin Smith

EGIPTO. EL PAPIRO EBERS

Una parte importante del papiro se dedica al corazón, que describe como el centro del sistema sanguíneo, con vasos unidos a cada parte del cuerpo para transportar los distintos fluidos como la sangre, las lágrimas, la orina y el espermatozoide. También tiene un capítulo para los desórdenes mentales, en el que trata de la depresión y la demencia. En el de ginecología hace una descripción de los órganos sexuales del hombre y de la mujer, y contiene capítulos de contracepción, diagnóstico de embarazo y trastornos ginecológicos. También dedica unos capítulos a las quemaduras, a la dermatología (manchas, eczemas y acné) y otras enfermedades intestinales y parasitarias, urología, enfermedades oftalmológicas, odontológicas, trastornos óseos y tratamientos quirúrgicos de abscesos, tumores e hidrocefalia.²²

Pero además, este papiro es como una especie de Biblia del farmacéutico, ya que contiene unas 700 fórmulas magistrales realizadas con sustancias extraídas en su mayor parte del reino vegetal: azafrán, cúrcuma, mirra, aloe vera, hojas de ricino, resina, incienso o cáñamo. Y es destacable que muchas de esas sustancias continúan utilizándose en la farmacología actual.²³



W134-112: Leipzig / c.1500 aC / Papiro Ebers

52.5.2.4. ISRAEL

El Antiguo Testamento contiene algunas normas de higiene como la obligación de aislar a las personas infectadas, ^[Lev 13:45-46] o la de enterrar los excrementos lejos de las viviendas. ^[Dt 23:12-13] Pero también incluye otras normas discutibles, como la circuncisión, la impureza de las parturientas, de la menstruación, o del semen, o la prohibición de determinados alimentos como la sangre y el cerdo.

²⁰ Los egipcios suponían que todos los fluidos circulaban por las arterias y venas, y que confluían en el ano, desde donde se redistribuían. Por eso era muy importante el cargo de Guardián del ano del rey

²¹ Este enfoque sistemático de la enfermedad (descripción, diagnóstico y tratamiento) es la primera vez que se hace en la historia de la medicina

²² Proponiendo la trepanación para aliviar la tensión craneal

²³ Este es el caso del aloe vera, que utilizaban como antiparasitario y para aliviar quemaduras y escoceduras; de la cúrcuma que utilizaban como cicatrizante (actualmente se utiliza en caso de hemorragia interna); de la tisana de corteza de sauge, de composición muy similar a la aspirina; de la regaliz, para calmar la tos; o del incienso que utilizaban como antiséptico para las aftas, dolor de garganta y gingivitis (hoy se hace un jarabe para las llagas bucales e incluso hay algún dentífrico que lleva incienso para las encías)

Yahveh era el responsable de la salud y la enfermedad, y esta última se consideraba un castigo de Dios tal como se muestra en el → Libro de Job: *Entonces Satán salió de la presencia de Yahveh e hirió a Job con una úlcera maligna desde la planta del pie hasta la coronilla.* [Job 2:7]

52.5.2.5. EN EL MUNDO GRIEGO

EL DIOS ASCLEPIO EN LA GRECIA ARCAICA

En la mitología griega, Asclepio, hijo de Apolo, era el dios de la medicina

Se le representaba portando una vara con una serpiente, símbolo que con el tiempo pasó a representar a la medicina.

Impulsados por su fe, los enfermos acudían a sus santuarios para someterse a ciertos ritos de purificación, que solían incluir baños y rezos, y especialmente la *incubatio*, es decir, el dormir de noche en el recinto sagrado, donde les llegaba, en sueños, la voz divina que los aconsejaba o sanaba.²⁴ El culto de Asclepio tuvo muchos seguidores y sus santuarios atestiguan su prestigio y su riqueza.

Los romanos lo denominaron Esculapio, que era la palabra con la que se denominaba a los antiguos médicos.

(→) Asclepio



W118-131: Roma, M.Capitolinos / Asclepio



W133-140: Atenas / s.IV aC / Escena de incubatio, en este caso de sueño inducido



W192-025: Epidauro / c.350 aC²⁵



W133-172: Grecia / Ofrendas en el templo de Asclepio de Corintio

(...) W192-024: Delfos / c.350 aC / El Tholos en el santuario de Asclepio

(...) W192-022, W192-023: Epidauro / Antiguo instrumental quirúrgico

(...) 1109-H32: Roma, MNR P.Altemps / Asclepio

(...) W192-050: Madrid / c.1900 / Escudo del Colegio de Médicos

LOS HIJOS E HIJAS DE ASCLEPIO

Asclepio tuvo varios hijos que personificaron las distintas ramas de la medicina: Polidario (médico), Macaón (cirujano que curó a Menelao según la *Iliada*), Panacea (la curación de todo gracias a las plantas), Iaso (la recuperación), Higía (la salud y la higiene) y Egle (el buen aspecto).



W133-159: Estambul²⁶ / s.V aC / Higía y Asclepio



W192-027: S.Petersburg, Hermitage / c.150 (original c.250 aC)



W192-026: La copa de Higía



W134-008: La diosa Iaso



1407-561: Londres, BM²⁷ / c.150

(...) W192-028: Los Angeles, County M. / c.145 (original c.360 aC)

(...) W192-029: Viena / c.1905 / La diosa Higía según Gustav Klimt

²⁴ Elio de Arístides (s.II dC) en los "Discursos Sagrados" recoge 130 sueños con los remedios y tratamientos revelados por Asclepio a diferentes enfermos

²⁵ Ruinas del Tholos del templo de Asclepio en Epidauro. Su laberinto, asociado con el Hades, posiblemente estaría lleno de serpientes

²⁶ Higía, sentada junto a su padre Asclepio, da de comer a una serpiente. Este animal de mordedura no venenosa era emblema del dios y era empleado en los rituales curativos realizados en sus santuarios

²⁷ Relieve votivo dedicado a Asclepio e Higía en agradecimiento por la curación de una pierna

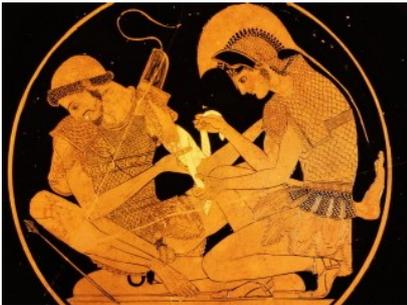
HIPÓCRATES Y SU ESCUELA

Alrededor del año 500 aC se formularon las primeras hipótesis de que la enfermedad era causada por alteraciones de los mecanismos naturales y que por lo tanto era posible actuar sobre ella sin tener que recurrir a los remedios mágico-religiosos vigentes hasta entonces.

Tuvo que pasar más de un siglo antes que Hipócrates (^{†370 aC}) lograra que la medicina saliera **de los templos para someterla al método científico y ponerla al servicio de las gentes.**

La escuela dirigida por Hipócrates recopiló unos 50 tratados de medicina y desarrolló la teoría de los cuatro humores corporales. Esta teoría proponía que el desequilibrio entre ellos era la causa de la enfermedad, y que podía restablecerse el equilibrio con una buena alimentación y respirando aire puro.

En el siglo III aC, en la helenizada Alejandría, la escuelas de Herófilo y Erasístrato ya **diseccionaban cadáveres de criminales para estudiar la anatomía humana**, pero según contará Galeno, (^{†200}) esta práctica se abandonó ante el profundo respeto que los griegos sentían por el cuerpo humano.



W134-007: Berlín, Altes.M / s.V aC / Aquiles vendando las heridas de Patroclo durante la guerra de Troya



W134-088: Múnich / 100 aC / La copia más antigua del cuerpo hipocrático

EL JURAMENTO HIPOCRÁTICO

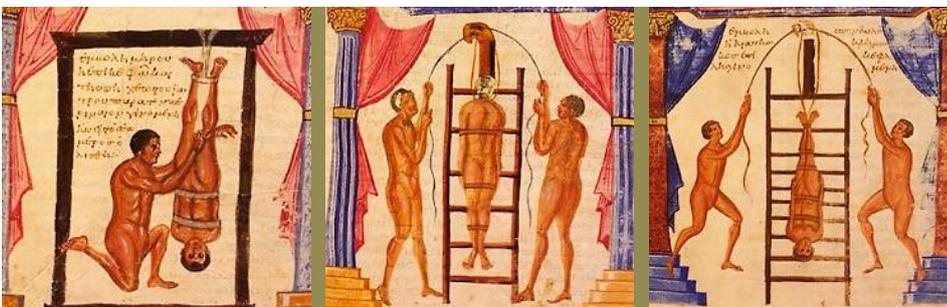
Era la fórmula que pronunciaba el médico ante sus maestros antes de poder ejercer la profesión: *Juro por Apolo médico, por Asclepio, Higía y Panacea, y pongo por testigo a todos los dioses y las diosas que me obligo a:*

- Respetar a mi maestro como a mi padre, compartir con él mis bienes, atender a su familia y enseñar a sus hijos la medicina, si quieren aprenderla, así como a otros discípulos, y a nadie más.
- No dar veneno ni pesarios abortivos, aunque lo soliciten los pacientes; no revelar secretos de los enfermos, y evitar la seducción en las casas que visite...

Si observo con fidelidad este juramento, séame concedido gozar libremente de mi vida y profesión... y si soy perjuro, caiga sobre mí la suerte contraria.

APOLONIO DE KITION Y EL ESTUDIO DE LAS ARTICULACIONES

Apolonio fue un médico chipriota que vivió a mediados del s.I aC y que escribió un libro sobre las articulaciones que incluye 30 grabados, que se suponen copia de un libro escrito por Hipócrates. Su fama fue tal, que fue citado por Cicerón (^{43 aC}) y Estrabón. (^{23 dC})



W134-122, W134-123, W134-124: Florencia / c.900 / Reedición



W133-141: Bolonia / s.IX

SORANO DE ÉFESO, PADRE DE LA GINECOLOGÍA

Sorano fue un médico griego del s.II dC que ejerció en Alejandría y luego en Roma. Sus tratados sobre las enfermedades de la mujer le llevaron a ser considerado como uno de los padres de la gineco-

logía. Escribió también sobre otros temas médicos. Fue elogiado por Agustín de Hipona que lo llamó *Medicinae auctor nobilissimus* y por Tertuliano.²⁸



W134-126, W134-127: Bruselas / Copia s.IX / Fetos en el útero



W134-115: Florencia / Copia c.900 / Vendajes

DIOSCÓRIDES Y LA BOTÁNICA

Dioscórides (^{tc.90}) nació en Asia Menor, entonces la Antigua Grecia, y fue autor de la *Materia Médica*, obra precursora de la farmacología y la botánica moderna. Esta obra, que alcanzó gran difusión durante toda la Edad Media y el Renacimiento, hace una descripción de unas 600 plantas medicinales e informa de los efectos que producen en los pacientes.

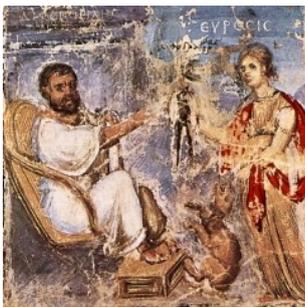


W123-268, W134-097: Viena / c.512



W134-075: Baltimore, WAM ²⁹ / 1224

Aunque la obra es de una gran seriedad, en algún caso cae en el terreno imaginativo, como cuando describe → la mandrágora, una supuesta planta que el Medioevo rodeó de una ingenua leyenda.



W134-096: Viena ³⁰ / c.512 / Dioscórides observa una mandrágora que le muestra Heuresis, la personificación del conocimiento y de la ciencia



W134-099: Nápoles / s.VII



W134-103: Lewenstein / c.1250

²⁸ A pesar de que Sorano había escrito *De Anima*, obra en la que divide el alma en siete partes y niega su inmortalidad

²⁹ Dos personas preparando medicamentos y el río Gagos, cuyos chorros servían para aliviar las dolencias del útero

³⁰ Se trata de una copia realizada para una patricia romana, hija del emperador. La primera versión latina se realizará en 1478

OTROS



W163-226: Chipre / c.50 aC / Equivalente de las actuales bolsas de agua caliente



W135-200: Londres, BL / c.1180 / El dios Mercurio da dos plantas medicinales a Homero

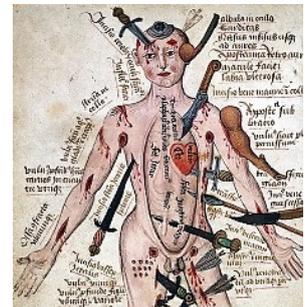
52.5.2.6. ROMA

CELSE Y GALENO

En la Antigua Roma, el prolífico escritor Celso ⁽⁺⁵⁰⁾ redactó varios tratados de medicina y definió los síntomas de la inflamación: *calor, dolor, tumor y rubor*.

Un siglo después, Galeno, ⁽⁺²⁰⁰⁾ que era médico de gladiadores, alcanzó gran prestigio y enriqueció las tesis hipocráticas con el esquema de la circulación sanguínea. Como no se atrevió a diseccionar cadáveres, cometió errores al describir y explicar el funcionamiento de los órganos, pero esta circunstancia no impidió que sus tratados continuaran siendo usados hasta el Renacimiento y que se utilizara como argumento irrefutable en las discusiones médicas la expresión: *Galeno dixit*.

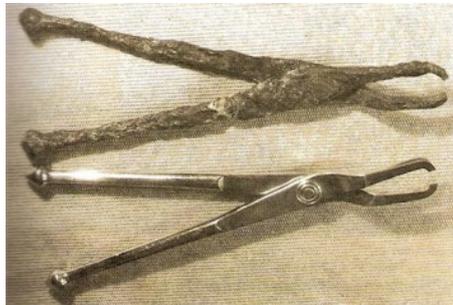
Actualmente la RAE define el vocablo galeno como *persona autorizada para ejercer la medicina*.



W151-320: Londres / c.1450 / Pseudo-Galeno



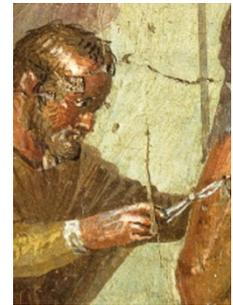
W124-854: Roma, Catacumb.Vía Latina / c.350 / Filósofos estudiando un cadáver ³¹



W134-093: Saalburg / Original y reconstrucción de una tenaza de hierro probablemente utilizada para extraer muelas



W134-118: Nápoles, M.Arq / Procedente de Herculano _



W135-114: Nápoles, M.Arq / s.I / Un cirujano extrae una flecha a Eneas [Eneida XII.383-440]

(...) 1604-R89: Colonia, Romish Germ.M / c.200 / Instrumental de oftalmología

(...) 1604-Y88, 1604-Y89: Mainz, Römisch.Germ.M / Instrumental quirúrgico

(...) 1604-H25, 1604-H26, 1604-H27, 1604-H28, 1604-H29: Berlín, Neues.M / Instrumental quirúrgico

(...) W171-554: Londres, WL / c.1420 / Wound man

SE REGULA LA MEDICINA

En la Antigua Grecia el único castigo previsto para una negligencia médica era el desprestigio del profesional, sin embargo en Roma la responsabilidad penal de un médico estaba regulada,³² y si el médico y el enfermo eran libres podía hacerse una reclamación. La Lex Cornelia castigaba con la muerte la administración incorrecta de un medicamento al equipararla con el envenenamiento.

³¹ Filósofos en torno a un cadáver, con el vientre abierto, al que uno de ellos señala con una vara. Aunque algunos opinan que simboliza la salvación, es poco probable, debido a que se representan sentados y a que uno de ellos lleva el torso desnudo

³² En la Lex Cornelia de sicariis et veneficiis ^(81 aC) y la Lex Pompeia de parricidiis ^(55 aC)

LA HIGIENE

Los ingenieros romanos contribuyeron a mejorar la salud pública dotando a las poblaciones de un buen suministro de agua potable y de redes de alcantarillado, ya que estaban convencidos de que algunas enfermedades se propagaban a través de los insectos que frecuentaban las aguas estancadas. Y la medicina moderna les dará la razón veinte siglos después.

En su higiene privada los romanos utilizaban palillos y cepillos de dientes, masticaban hojas de mirra para limpiarlos, y se enjuagaban la boca con vino u orina que importaban de España. También reemplazaban los dientes extraídos con otros esculpidos en marfil o hueso, que fijaban con tornillos a los dientes adyacentes.



W133-173: Roma / 1762 / Todos los acueductos romanos terminaban en una fuente monumental

LA MEDICINA MÁGICO-RELIGIOSA

Y aunque en época romana se consiguieron avances médicos importantes, la enfermedad continuaba envuelta por una atmósfera de superstición y magia que se manifestaba en la utilización de numerosos amuletos, talismanes y exorcismos.

(...) 1407-569: Londres, BM / c.100 / Ofrenda votiva

52.5.3. LA MEDICINA CRISTIANA EN LOS SIGLOS OSCUROS

52.5.3.1. LAS CAUSAS DE LA ENFERMEDAD SEGÚN LA BIBLIA

UNA PRUEBA DE DIOS

En la Alta Edad Media, por influencia del cristianismo primitivo, la enfermedad se consideraba que era una prueba enviada por Dios que debía soportarse como lo hizo → Job, con resignación y confiando en Dios.

POSESIÓN DIABÓLICA. SATANÁS ES EL AUTOR DE TODA ENFERMEDAD

Varios textos del Antiguo y del Nuevo Testamento dejan intuir que Satanás, o los espíritus, son los causantes de la enfermedad y que la curación procede de Dios.

Entonces Satán se apartó de la presencia de Yahveh e hirió a Job con una úlcera maligna desde la planta del pie hasta la coronilla. [Job 2:7]

Entonces llevaron ante Jesús un endemoniado ciego y mudo, y lo curó, de manera que el mudo hablaba y veía. [Mt 12:22]

Uno de entre la gente le dijo: "Maestro, te traje mi hijo, que tiene un espíritu mudo, y en cualquier sitio que se apodera de él lo tira al suelo, echa espumarajos, los dientes le castañean y se queda rígido..." Jesús reprendió al espíritu impuro diciéndole: "Espíritu mudo y sordo, yo te mando: ¡sal de él y ya no entres más en él!". Y aclaró posteriormente que era una clase de espíritu que sólo podía ser expulsado a base de oración. [Mc 9:17-29]

Una mujer, que hacía dieciocho años había contraído una enfermedad causada por un espíritu, estaba encorvada y no podía ponerse derecha del todo. Jesús al verla, la llamó y le dijo: "Mujer, quedas libre de tu enfermedad". Puso sus manos sobre ella, y al instante se enderezó. [Lc 13:11-13]

CASTIGO POR EL PECADO

Avanzada la Edad Media, la enfermedad se consideró que era un castigo divino causado por la desobediencia de Adán, y de esta forma se llegó a identificar al enfermo con el pecador, y así se muestra en el Antiguo Testamento cuando el Yahveh Celoso amenaza al pueblo israelita con la fiebre y la peste si le desobedecen: *Si no me escucháis... os impondré como castigo... la fiebre que extenua la vista y agota la vida... enviaré la peste en medio de vosotros.* [Lev 26:14,16y24] Y la misma amenaza la repite en el Deuteronomio, en donde además, *Yahveh os herirá de tisis, fiebre, inflamación y gangrena.* [Dt 28: 21-22] En otro pasaje posterior David es castigado por haber realizado un censo que sólo le correspondía a Yahveh y debe escoger entre: siete años de hambre, tres meses asediado por el enemigo o tres días de peste. David escoge el castigo de la peste. [2Sam 24:10-15]

En el Nuevo Testamento reaparece la relación entre la enfermedad y el pecado cuando Jesús le dice al → paralítico antes de curarlo: *tus pecados te son perdonados,* [Mt 9:1-8] dando a entender que la enfer-

medad era consecuencia sus pecados. También se aprecia esta relación cuando cura a otro parálítico junto a la piscina de Betesda diciéndole: *Mira, has recobrado la salud. Ya no peques más, para que no te ocurra una cosa peor.* [Jn 5:14]

Y esta relación enfermedad-pecado la confirmaba la madre Teresa de Calcuta cuando, hablando del sida, decía que Dios puede permitir una enfermedad *para abrir los ojos de la gente... para que se dé cuenta de que no está bien lo que están haciendo.* [1985. Entrevista de Russ Barber en Life News. Youtube]

52.5.3.2. CONSULTA Y DIAGNÓSTICO EN LA BIBLIA

LOS DISEÑOS DE DIOS

El Antiguo Testamento relata que el Sumo Sacerdote llevaba bajo su pectoral → los Urim y los Turim, dos palillos o dados que utilizaba para realizar oráculos. [Ex 28:29-30] Varios personajes utilizaron este sistema para conocer los designios de Yahveh: Josué, [Num 27:21] el rey Saúl [1Sam 28:6] y los sacerdotes³³ descendientes de Jabaías, Cos y Barzilay. [Esdr 2:61-63] [Neh 7:63-65]

En el Nuevo Testamento se relata el procedimiento que utilizaron los apóstoles para elegir al sustituto de Judas entre José el Justo y Matías: *Oraron así: "Señor... muéstranos a cuál de estos dos has elegido"... Luego echaron suertes y la elección recayó en Matías; y a partir de entonces fue contado entre los once apóstoles.* [Hch 1:23-26]

(→) Juegos de Azar y Rueda de la Fortuna.

EL DIAGNÓSTICO DE DIOS

La interpretación textual de los textos anteriormente citados, sirvió de base para justificar la utilización del azar para conocer los designios de Dios, y en nuestro caso, el diagnóstico del enfermo.



W133-001: Londres, BL. Harley 3667 / c.1130 / Diagrama utilizado para el cálculo de la duración y pronóstico de enfermedades. Se suma el valor numérico del nombre de un paciente, más el número de días del lunar de inicio de la enfermedad y el resultado se divide por treinta. Si el número resultante cae en el reino de Cristo-vita, el enfermo se recupera, si cae en Satanás-mors, entonces empeora o muere

Otro procedimiento para conocer el diagnóstico de un enfermo era utilizar un → calandrio.³⁴ Si éste miraba al enfermo, vaticinaba que se curaba, si evitaba mirarlo, el enfermo empeoraba o moría.



W135-196: Londres, BL / c.1180



BART-221a: Londres, BL / s.XIII / El → calandrio mirando hacia un enfermo para vaticinar que va a curarse

³³ Tras el cautiverio de Babilonia, los sacerdotes descendientes de Jabaías, Cos y Barzilay, quisieron volver a Jerusalén, pero al no poder demostrar su ascendencia judía fueron excluidos del sacerdocio. El gobernador propuso que el Sacerdote decidiera su suerte utilizando el urim y el turim

³⁴ Pájaro enigmático que no debe confundirse con la calandria. Se vendía tapado en los mercados para que no hiciera diagnósticos gratuitos

52.5.3.3. LA CURACIÓN SEGÚN LA BIBLIA

JESÚS REALIZA CURACIONES

Los Hechos de los Apóstoles atestiguan que *Jesús de Nazaret... pasó haciendo el bien y sanando a todos los que estaban dominados por el diablo, porque Dios estaba con él.* [Hch 10:38] Y esta conducta la concretará el evangelista Mateo en dos pasajes: el primero cuando llevaron ante Jesús a *muchos endemoniados; y con su palabra expulsó a los espíritus y curó a todos los que se encontraban mal,* [Mt 8:16] y el segundo cuando Jesús pidió a sus discípulos que dijeran a Juan Bautista que *los ciegos ven, los cojos andan, los leprosos son curados, los sordos oyen y los muertos resucitan.* [Mt 11:4-5]

(→) Los milagros de Jesús



W124-777: Ravenna, S.Apollinare in Classe / c.547 / *Salus mundi*

TODOS LOS QUE CREEN EN JESÚS TIENEN PODER PARA CURAR

En el Nuevo Testamento, esa capacidad de curación se extiende a:

- los apóstoles, a los que Jesús dio poder *para curar toda clase de enfermedades y toda clase de achaques... resucitar a los muertos y limpiar leprosos.*³⁵ Además, tras la muerte de Jesús
- y a todos los que creen en su mensaje, pues podrán imponer *la mano a los enfermos y se pondrán bien.* [Mc 16:16-18]

No es difícil imaginar que con esta afirmación evangélica, cualquier clérigo medieval se viera capacitado para realizar todo tipo de curaciones, o que los reyes, cuya autoridad emanaba de Dios hasta la Revolución Francesa, hicieran otro tanto.

(→) El toque real



W132-138: Londres, BL / c.1370 / Monjes con pústulas bendecidos por un sacerdote

52.5.3.4. LA RUPTURA CON LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA

EL DESPRECIO AL CONOCIMIENTO

La Iglesia medieval consideraba inútil la búsqueda del conocimiento porque Dios, por medio de la Biblia, había revelado al hombre todo lo que precisaba, sin dejar laguna alguna y de forma verídica porque Dios no podía equivocarse. Afirmaba Bernardo de Claraval (+1153) que *toda sabiduría proviene de Dios y que no se puede llamar sabio a quien no lo acepte. No es ciencia ni sabiduría, la que no reconoce a Dios como su Autor.*³⁶ Pero además, Bernardo denunció el peligro de *una ciencia que careciera de buenas obras,*³⁷ y la despreció al suponer que *buscaba el reconocimiento de la vanidad.*³⁸

PROHIBICIÓN DE LA MEDICINA Y CIRUGÍA

El papa Inocencio II prohibió a los eclesiásticos ejercer la medicina en el Concilio de Clermont, (1131) y esa norma se ratificó en el segundo Concilio de Letrán. (1139) Poco tiempo después, en el ámbito monástico, Bernardo de Claraval (+1153) extendió la prohibición de ejercer la medicina a sus monjes.

Pero peor opinión tenía la Iglesia sobre la cirugía, prohibida en el Concilio de Tours (1162) con la conocida frase: *La Iglesia aborrece el derramamiento*



BART-206c: Oxford / c.1300 / Clérigos reprendiendo a un cirujano



W135-286: París, BN / s.XIII / Cruzados catapultando las cabezas de sus enemigos³⁹ en el sitio de Nicea

³⁵ La cita es de Mateo, [Mt 10:1-8] que enriquece las de Marcos [Mc 3:14-15] [Mc 6:8] y Lucas. [Lc 9:1] En los Hechos de los Apóstoles se relata que Pedro curaba con su sombra. [Hch 5:15]

³⁶ Carta al maestro Galtero

³⁷ Es decir, el conocimiento científico. La cita es del Sermón a los clérigos sobre la conversión

³⁸ Sermones de los Santos Pedro y Pablo y Fiesta de Pentecostés

³⁹ Como hicieron posteriormente los mongoles en el sitio de Crimea en 1346, propagando así posiblemente la peste negra y dando lugar a la primera guerra bacteriológica

de sangre.⁴⁰ Y esa condena la confirmó en el cuarto Concilio de Letrán ⁽¹²¹⁵⁾ incluyendo la prohibición de leer libros médicos.

El papa Bonifacio VIII, en su bula *De Sepulturis*, ⁽¹³⁰⁰⁾ decía: *hemos decretado que toda mutilación del cuerpo humano, su sola mención llena el alma de horror, debe ser a partir de ahora abolida*. También prohibió hervir el cadáver después de desmembrarlo, tal como hacían los cruzados para facilitar la labor de repatriar los huesos de sus camaradas muertos en Tierra Santa.

Sin embargo, el aborrecimiento de la sangre no se tenía en cuenta si era la de un infiel. ^(A)

LA PROHIBICIÓN DE LA FARMACOEPEA

Que un clérigo fuera farmacéutico no era bien visto por las autoridades de la Iglesia. Los trece cánones disciplinarios de Julio I en el concilio de Cartago ^(c.350) prohíben ejercer simultáneamente la fe y la farmacia: *Ipsis non liceat clericos nostros eligere apothecarios*.

En 1139 el papa Inocencio III prohíbe a los sacerdotes preparar o dispensar medicamentos. Estas reglas fueron más o menos respetadas dependiendo de la orden religiosa hasta que en el concilio de Letrán ⁽¹²¹⁵⁾ se prohibió a los clérigos ser farmacéuticos y a los farmacéuticos ser ordenados.

52.5.3.5. LA ENFERMEDAD Y LA FE

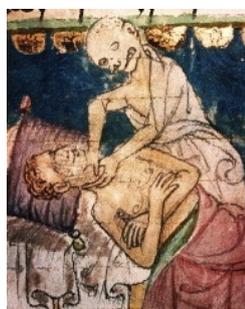
LA PESTE

Durante siglos hubo epidemias de peste que se extendieron por muchos países atacando a gran parte de su población. Este es el caso de:

- La peste del 562, en época de Justiniano, en la que falleció el 40% de la población de Bizancio
- La peste negra de 1346, que causó la muerte a 34 millones de personas (la tercera parte de la población de Europa)
- La peste de Sevilla de 1649, que causó la muerte a 60.000 personas (el 46% de la población)

(...) W163-225: Alemania / s.XVI / Máscara del doctor peste

(...) W163-194: Venecia / 2014 / El doctor Peste en versión carnaval



W192-040: Praga / c.1350 / La peste acaba con su víctima



W163-193: Stuttgart / 1656 / El doctor peste

LA LEPRA

La lepra es una enfermedad **históricamente incurable, mutilante y vergonzosa**.⁴¹ El cristianismo estableció una fuerte conexión entre la lepra y el pecado, y sólo a partir del Renacimiento se valoró positivamente la práctica de cuidar a los leprosos.

Durante la Edad Media, los leprosos hacían sonar matracas, campanillas o unas tablillas, las tablillas de San Lázaro, para que la gente se apartara a su paso.

Esta enfermedad tuvo su máxima intensidad en Europa entre los siglos X y XIII, llegando a haber en ese último siglo 20.000 "leprosaria" destinadas a la muerte civil de los leprosos.



W192-043: Londres, BL / c.1400

⁴⁰ Por ejemplo, en los autos de fe, la Inquisición firmaba las sentencias, pero eran los laicos quienes las ejecutaban en su nombre

⁴¹ La lepra, como cualquier enfermedad con un origen oscuro y con tratamiento ineficaz, está cargada de significados peyorativos. Esto volverá a ocurrir siglos más tarde con el tuberculoso que representó la debilidad, el sífilítico que se asoció a la degradación, y los enfermos de SIDA a los que se tildó de homosexuales

EL FATALISMO Y LA FE COMO ÚNICO CONSUELO

Desde la instauración del cristianismo, el hombre creyó verse inmerso en un conflicto irresoluble entre poderosas fuerzas del bien y del mal ante las que poco podía hacer. Y este sentimiento fatalista se agudizó con una filosofía restrictiva y catastrofista que solamente podía calmarse con la esperanza de una vida mejor tras la muerte, es decir en la fe.

Durante ese periodo el "paciente" debía ser "paciente" y evitar alterar la voluntad de Dios recurriendo a soluciones médicas. Debía hacer como el santo Job, ejemplo de paciencia, y aceptar la salud y la enfermedad según sus designios: *Yahveh me lo dio, Yahveh me lo quitó. El nombre de Yahveh sea bendito.* [Job 1:21]



W172-107: Madrid, M.Prado / c.1563 / Bruegel. El triunfo de la muerte



W192-038: Berlín / c.1620

52.5.4. LA MEDICINA ORIENTAL

52.5.4.1. EL ISLAM Y EL SABER CLÁSICO

LA RECUPERACIÓN DEL SABER CLÁSICO

Y mientras en el Occidente cristiano se impedía investigar o experimentar sobre temas que podían entrar en conflicto con la teología, los musulmanes que previamente habían rechazado la ciencia de los griegos, cuando la aceptaron, permitieron que renaciera el pensamiento científico y trataron de entender los fenómenos naturales sin la ayuda de la revelación.

La Tradición del Profeta recoge que Mahoma dijo: *Alá no ha enviado ninguna enfermedad sin enviar también una cura para ella.* [al-Bukhari, 5678] Y posiblemente se deba a esta frase el avance de los conocimientos médicos desde los primeros tiempos del Islam.

LA MEDICINA EN ORIENTE

Y ya en el siglo X, cuando en Occidente la Teología había estancado el conocimiento, en Bagdad, Al-Razí, (+925) su médico más famoso,⁴³ manifestó que todo lo que contienen los libros vale menos que la experiencia de un médico que piensa y que razona.

Un siglo después, el persa Avicena, (+1037) conocido como el príncipe de los sabios, afirmó que *un saber que no ha sido pesado por la balanza de la razón no es irrefutable y, por lo tanto, no es un saber auténtico.* Avicena conocía que la visión no era producida por un espíritu que saliendo del ojo encuentra y envuelve el objeto... sino que es la forma del objeto percibido lo que pasa dentro del ojo y es transmitida por... el cristalino, rebatiendo así, con un milenio de antelación toda la teoría del mal de ojo vigente hasta casi nuestros días.⁴⁴

Alguno de sus recursos curativos utilizados en Oriente, como la miel, el aceite de oliva o de la succión con ventosas (hijama), forman parte de prácticas que poseen rasgos babilónicos.

Pero sobre todo, en Oriente y posteriormente los árabes no habían olvidado del mundo romano que muchas de las enfermedades eran debidas a la falta de higiene personal y pública.



W132-141: El Cairo / c.870 (copia c.1200) / El ojo humano según Hunain ibn Ishaq⁴²

⁴² Médico cirujano y director de la Escuela de Traductores de Bagdad

⁴³ Entre otras cosas recomendaba enjuagarse la boca después de cada comida

⁴⁴ Avicena también investigó la tuberculosis. La interacción entre psicología y salud, y que el ejercicio era fundamental para la salud



W134-068, W134-037, W134-066, W134-059: Besançon / c.1280 / Copia del Canon de Medicina de Avicena. Preparación farmacéutica, médico tomando el pulso y otros dos pacientes

(...) W134-068, W134-073: Besançon / c.1280 / Análisis del color de la orina. Recogida de plantas medicinales

52.5.4.2. LA INFLUENCIA ÁRABE Y JUDÍA EN EUROPA

LA ESCUELA DE SALERNO

En Salerno, población situada al sur de Nápoles y que era refugio de bizantinos y árabes, se fundó una prestigiosa escuela médica en el siglo X. Según cuenta la leyenda, lo hicieron **cuatro sabios que simbolizaban el legado del conocimiento antiguo: griego, latino, árabe y judío.**

El centro alcanzará su máximo prestigio a finales del **siglo XI** cuando el emperador Enrique IV, ^(†1106) el de la querrela de las investiduras, **obligó a los médicos del Imperio a pasar un examen en Salerno antes de ejercer y que prestaran juramento sobre sus obligaciones.**⁴⁵

Entre sus médicos destacaron Constantino el Africano, ^(†1087) autor del Libro de la Orina, *Liber de Urinis*, y posteriormente Rogerio de Salerno ^(†1195) con su *Practica Chirurgiae*.

Las técnicas médicas utilizadas por la Escuela de Salerno continuaron utilizándose hasta el Renacimiento, y sobre todo el diagnóstico a través de la orina.



W132-139: Enfermos enseñando su orina a Constantino el Africano



W163-211: Londres / 1506 / Carta de orina



W163-224: Copenhague / 1506 / Carta de orina



BART-207: Londres, BL / c.1315 / Copia de la *Practica Chirurgiae* de Rogerio de Salerno

LA CIRUGÍA EN TIERRA SANTA

Al amparo de la Escuela de Salerno la cirugía fue consolidándose y se practicó ampliamente en Tierra Santa para atender a los heridos en batalla. Como "anestésicos" se utilizaban ciertas plantas y vino, como la "esponja soporífera" que según Teodoro de Lucca ^(†1298) se obtenía hirviendo opio, mandrágora, beleño, lechuga, yedra, moras, acedera y cicuta con una esponja que luego se dejaba secar, y que en el momento de utilizarla se mojaba en agua caliente y se aplicaba a la nariz del paciente.

Las heridas solo se cosían en casos extremos, ya que lo normal era cauterizarlas con un hierro candente. En los rasguños poco importantes se aplicaba llantén o miel.

Las quemaduras se embadurnaban con aceite de linaza o de azucena y se cubría la zona con harina o con huevo. Las fracturas se trataban con compresas empapadas en clara de huevo y aceite de rosas y las entablillaban con madera, a ser posible, de abeto.

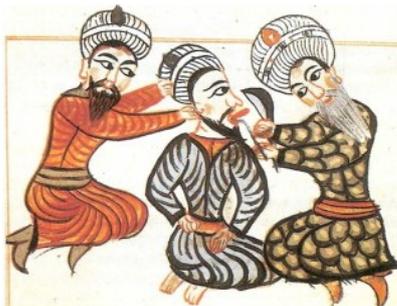
⁴⁵ Posiblemente origen del juramento hipocrático

52.5.4.3. LA INFLUENCIA ÁRABE Y JUDÍA EN ESPAÑA

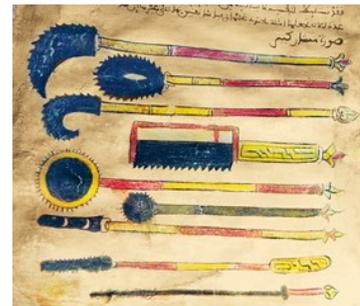
AL-ANDALUS

En al-Andalus destacaron como médicos: Abulcasis, ⁽⁺¹⁰¹³⁾ considerado el padre de la cirugía,⁴⁶ el filósofo Averroes ⁽⁺¹¹⁹⁸⁾ y el rabino judío Maimónides. ⁽⁺¹²⁰⁴⁾

La medicina andalusí alcanzó un perfeccionamiento superior al resto de Europa, motivo por lo que los reyes cristianos solían tener en su séquito médicos judíos o árabes, e incluso algún rey cristiano⁴⁷ se desplazó hasta al-Andalus para ponerse a tratamiento.



W134-092: Paris, BnF / Un médico secciona un tumor debajo de la lengua. Manuscrito copia del de Abulcasis del s.XI



W134-090: / s.XIII / Instrumental médico de un Tratado de Medicina de Abulcasis s.XI _

TOLEDO

En el siglo XIII el conocimiento médico oriental se introdujo también en Europa desde la Escuela de Traductores de Toledo.

LA CONDENA DE LOS MORISCOS Y JUDÍOS EN ESPAÑA

En el siglo trece muchos de los médicos eran judíos y, como infieles, eran menospreciados por los fanáticos cristianos que no aceptaban ponerse en sus manos. De hecho, en el concilio de Beziers ⁽¹²⁴⁶⁾ se amenazó con la excomunión a los cristianos que consultaran con médicos judíos, y Alfonso X ⁽⁺¹²⁸⁴⁾ en sus Partidas prohíbe que un cristiano reciba medicina o purga elaborada por manos judías. [P2,T21,Ley19]

Cuando los judíos y los moriscos fueron expulsados de España, la salud española quedó en manos de charlatanes y curanderos, que utilizaron escapularios, detentes, sellos y conjuros, despreciando tanto el conocimiento médico de judíos y andalusíes, como sus técnicas e instrumentos quirúrgicos.

Y de nuevo, como ocurrió con la cosmología y la cartografía, la religión le ganó la partida a la ciencia.

52.5.5. LA MEDICINA CRISTIANA

52.5.5.1. LAS BASES DE LA MEDICINA CRISTIANA

LA MEDICINA SE SUPEDITA A LA TEOLOGÍA

El cristianismo, para no recurrir a la medicina laica, estableció una estrecha relación entre enfermedad y espiritualidad, tal como figuraba en la Biblia, de tal forma que el demonio, el pecado y posteriormente las influencias astrales pasaron a tener tanto peso como las causas físicas. La medicina medieval se puso al servicio de la teología y se llenó de sofismas y especulaciones que anularon la observación y la razón, convirtiendo a la fe en la única vía posible para conseguir la curación.

La imposición de la fe permitió que los teólogos camparan a sus anchas localizando las potencias del alma (la voluntad, la memoria y el entendimiento) en el corazón, el hígado o el bazo.⁴⁸ Y hubo que esperar a mediados del siglo XVI para que los estudios médicos profundizaran en la anatomía humana, redescubriendo lo que ya se sabía en Alejandría veinte siglos antes.

Y si la experiencia contradecía a la verdad oficial, se seguía a Agustín ⁽⁺⁴³⁰⁾ que recomendaba que primero se debía creer, y después, desde la fe, buscar la explicación. Y ante incoherencias evidentes, Agustín, y posteriormente los escolásticos, defendieron la teoría de la adaptación, según la cual el Espíritu Santo se manifestaba de distinta manera dependiendo del momento o del auditorio, argumento con el que trataron de justificar las diversas teorías obsoletas o absurdas que figuraban en la Biblia.

⁴⁶ Escribió una Enciclopedia Quirúrgica. Descubrió la hemofilia y que los hombres eran los portadores. Describió la extracción de muelas y su cauterización, pero recomendó recurrir a ambos procedimientos sólo como único recurso

⁴⁷ Como Sancho I de León, el rey Craso.⁽⁺⁹⁶⁶⁾

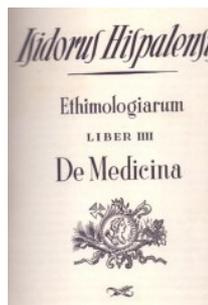
⁴⁸ Emulando a Platón que había colocado el alma concupiscible en el hígado, el alma irascible en el corazón y el alma racional en el cerebro

LA ADAPTACIÓN Y DEPURACIÓN DE LA HERENCIA CLÁSICA

El pensamiento teocrático adaptó algunos conocimientos de la Antigüedad y los convirtió en creencias inapelables avaladas por la tradición y la fe, ante las cuales no quedaba nada que cuestionar o investigar.

Los monasterios participaron en la tarea de difusión del conocimiento clásico, y en ellos surgieron figuras como Isidoro de Sevilla (+636) o Rábano Mauro (el Negro), (+860) que copiaron, tradujeron, ilustraron y depuraron los antiguos escritos para adaptarlos a la doctrina de la Iglesia, eliminando lo inadaptado y añadiendo complicadas y muchas veces absurdas disquisiciones.

Pero por desgracia en ese proceso se abandonó la idea aristotélica de la experimentación y el debate, y los escritos clásicos una vez depurados por los eclesiásticos se aceptaron sin la más mínima crítica o mejora. Y debido a esa depuración se interpolaron en los textos clásicos anotaciones piadosas o incluso referencias a temas cristianos, y se hicieron desaparecer textos originales de autores contrarios a la doctrina de la Iglesia.



W192-034: Etimologías de Isidoro de Sevilla / c.630 ⁴⁹



W132-143: Paris, M.Louvre / c.1480 / Tomás de Aquino, entre Platón y Aristóteles, triunfa sobre Averroes

LOS CONOCIMIENTOS CLÁSICOS HABÍAN QUEDADO OBSOLETOS

Los diagnósticos, tratamientos y recursos mágicos empleados en el mundo cristiano a comienzos del siglo XIII, hacía siglos que habían quedado anticuados si se comparaban con los conocimientos médicos árabes.

Las teorías desfasadas y plagadas de errores de Galeno, Hipócrates y Aristóteles se mantuvieron durante toda la Edad Media, e incluso algunas se continuaron estudiando en nuestras universidades hasta hace dos siglos. La autoridad de Galeno era tal que ya en pleno Renacimiento, se justificaban sus errores suponiendo que el cuerpo humano había sufrido modificaciones desde la Antigüedad.⁵⁰



W135-112: Anagni / s.XII / Hipócrates instruyendo a Galeno

52.5.5.2. LA ADAPTACIÓN TEOLÓGICA DE LOS TEMPERAMENTOS HIPOCRÁTICOS

LOS CUATRO ELEMENTOS DE LA NATURALEZA

El filósofo griego Empédocles (+444 aC) propuso que eran cuatro los principios materiales de la realidad: el agua, el aire, el fuego y la tierra.

Los teólogos medievales aplicaron esa idea presocrática al hombre, de tal manera que Honorio de Autum en su *Elucidarium* (s.XII) supuso que la carne y los huesos del hombre proceden de la tierra, la sangre del agua, el aliento del aire y el calor vital del fuego.

(→) Los cuatro elementos de la naturaleza

LOS HUMORES O FLUIDOS CORPORALES

Los teólogos medievales también adaptaron la teoría hipocrática (s.IV aC) de los cuatro humores que determinaban el temperamento del hombre al originarse y renovarse en los diferentes órganos: la sangre en el corazón, la bilis negra (melancolía) en el bazo, la flema en el cerebro y la bilis amarilla en el hígado. Estos humores podían ser observados: la sangre en las heridas, la bilis negra en las deposiciones, la flema en el esputo y la bilis amarilla en los vómitos.

El carácter de una persona lo marcaba el humor que predominaba sobre los otros, dando lugar a lo que con el tiempo se denominaría temperamento sanguíneo, colérico, melancólico y flemático. De esta forma los cuatro elementos asociados a los cuatro humores configuraron la denominada tipología temperamental, que fue la base de la medicina medieval y germen de la medicina psicosomática y de la teoría de los tipos de constitución.

Se suponía que el temperamento humano podía ser alterado por la influencia que ejercían los planetas o las estrellas sobre los órganos que producen los humores. De esta forma se hacía depender el

⁴⁹ El libro IV enumera las enfermedades y da su etimología. El libro IX trata del cuerpo humano y el XX habla de dietética

⁵⁰ Dato que recoge el eminente anatomista Andrés Vesalio (+1564) cuando comenta con su colega Jacobo Silvio los errores de Galeno en su descripción del cuerpo humano, y su colega le responde que no había tales errores, sino que era la naturaleza humana la que se había modificado desde los tiempos antiguos

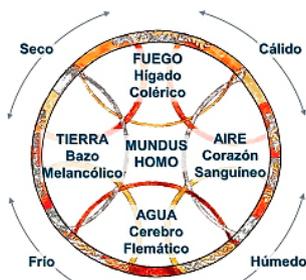
carácter del hombre de "sus estrellas", idea que pervive cuando hablamos de la buena o mala estrella de una persona.

El fluido, el temperamento que origina, el elemento al que está asociado y el planeta que influye sobre cada humor presentaba numerosas variaciones, pero las asociaciones más frecuentes eran las siguientes:

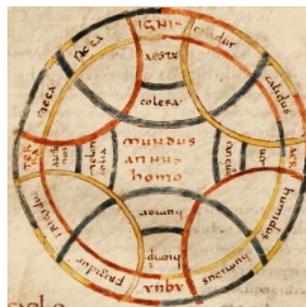
FLUÍDO	TEMPERAMENTO	ELEMENTO	PLANETA	ESTACIÓN
Sangre	Sanguíneo	Aire	Mercurio	Primavera
Flema / linfa	Flemático / linfático	Agua	Júpiter	Otoño
Bilis negra	Melancólico ⁵¹	Tierra	Saturno	Invierno
Bilis amarilla	Colérico / bilioso	Fuego	Marte	Verano

LAS ROTAE DE LOS TEMPERAMENTOS Y HUMORES

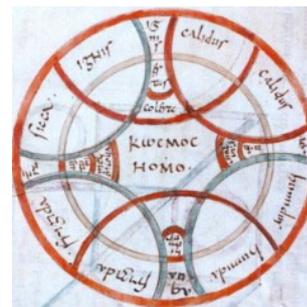
En estas rotae se muestran rodeando al hombre y al mundo, los cuatro elementos y sus propiedades, las estaciones y los humores.



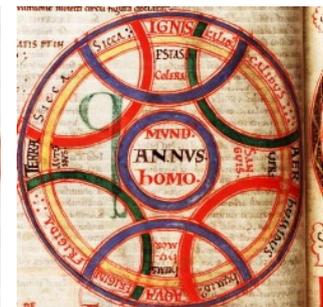
Esquema conceptual



W132-074: Múnich / c.800



W132-137: Colonia / c.800



W12C-037: Oxford / c.1115

(...) W132-024: Suiza / c.850 / El mundo, los elementos, las estaciones y los humores i!

(...) BART-205: Laon / s.XI/ De Natura Rerum

(...) W131-034: Baltimore, WAM / c.1180

(...) W117-103: Baltimore / c.1190

EL EQUILIBRIO Y DESEQUILIBRIO DE LOS HUMORES

La mezcla de humores se equilibra con una buena alimentación y con el calor natural del cuerpo. Por eso, si el frío o el calor de la tierra son excesivos, los lugares no son habitables porque las criaturas no pueden equilibrar su calor y su humedad.

El carácter del hombre depende de las proporciones de los cuatro elementos de la materia que participan en su cuerpo, que lo harán más activo, inteligente, valiente o belicoso si predomina el fuego, y que por el contrario será más pasivo, torpe, cobarde o pacífico si predomina el agua. Y en términos parecidos se expresaba Avicena (+1037) que indicaba que en el temperamento del hombre predominaba el calor y la sequedad, mientras que en el de la mujer predominaba el frío y la humedad.

Ramón Llull, (s.XIII) al que la historia ha denominado el doctor Iluminado, escribía que los sarracenos no envejecían tanto como los cristianos porque bebían mucha agua y comían dulces, que eran alimentos cálidos y húmedos, mientras que los cristianos bebían mucho vino y consumían carne en exceso, perjudicando así su cerebro, que al ser frío y húmedo precisaba agua para atemperarlo. Por eso Alfonso X en sus Partidas recomendaba aguar el vino, como anteriormente habían hecho los griegos, para hacerle perder su sequedad, y que no estorbe el entendimiento ni el seso. [P2,T1,Ley19]

ICONOGRAFÍA DE LOS CUATRO TEMPERAMENTOS



W163-203: c.1480



W163-221: s.XV



W163-206: Los Ángeles County M. / 1767



W163-205: c.1820

⁵¹ Posteriormente se supuso que los nervios influían en él y se le llamó nervioso

52.5.5.3. LA ADAPTACIÓN TEOLÓGICA DEL HOMBRE COMO MICROCOSMOS

LOS CLÁSICOS Y SU ADAPTACIÓN

Demócrito en el s.IV aC ya afirmaba que existe una afinidad básica entre el hombre y el mundo, *lo semejante conoce a lo semejante*, postulado que posteriormente fue desarrollado por Platón, [Timeo 30] Aristóteles [Física L8,C2,252b26] y Filón de Alejandría que establece una correspondencia entre el alma del hombre, que contiene las diversas ciencias, y el cielo, que contiene las estrellas. [De opificio mundi 134]

Los Padres de la Iglesia consideraban que el cosmos era el espejo en el que el Ser Supremo (macrocosmos) se manifestaba a los humanos, y que a su vez el hombre era un reflejo a escala reducida de ambos (microcosmos). Decía Orígenes: *Comprende, hombre, que eres otro mundo en pequeño y en ti se hallan el sol, la luna y también las estrellas*. Boecio creía que el hombre era el *espejo del universo*, y Agustín que *los cuerpos de aquí abajo están regidos, en un cierto orden, por los de allí arriba*.⁵²

Según Gregorio Magno, (+604) el hombre lo es todo, un *microcosmos*, y también un *macrocosmos*, porque lleva dentro de sí un universo pequeño pero completo: *el orden inanimado de los minerales, el orden animado de los vegetales y los animales, y el orden anímico y espiritual que comparte con los ángeles y con Dios*.

Pedro Damián (+1072) justifica que el hombre sea un *microcosmos*, palabra que significa universo pequeño, porque su ser material se compone de los mismos cuatro elementos que el universo general.

LA SIMPATÍA UNIVERSAL. EL HOMBRE SINTONIZADO CON EL UNIVERSO

La doctrina de la simpatía universal supone que toda la materia del universo está relacionada por medio de un fluido sutil que la une, de tal forma que cualquier cambio en el cosmos se transmite a todos los cuerpos, incidiendo especialmente en aquellos que tienen capacidad de resonar con esa parte del cosmos. Por eso, al suponer que el hombre es un reflejo exacto del macrocosmos, cada miembro de su cuerpo se creía que mantenía una correspondencia con un planeta, una estrella o un signo zodiacal⁵³ que influía sobre su destino, su carácter y su salud.

Así, a través de signos visibles en nuestro cuerpo se conocen las semejanzas e influencias entre los siete planetas y las partes del cuerpo: Saturno preside el oído derecho, la vejiga, el bazo, las mucosidades, y los huesos; Júpiter rige de tacto, el pulmón y el esperma; Marte gobierna el oído izquierdo, los riñones, las venas y los testículos; el sol se corresponde con la vista, el cerebro el corazón, los tendones y el costado derecho; Venus manda en el olfato, el hígado y la carne; Mercurio en la lengua, la bilis y las posaderas; la luna en la parte izquierda del cuerpo, el gusto, el vientre y la matriz.

Decía el médico y alquimista suizo Paracelso: (+1541) *Así, en el hombre no hay miembro, parte, ni sentido que no sea necesario... así en el cielo no hay parte ni estrellas... que no tenga su particular virtud e influencia... Porque Dios nuestro Señor, autor de la naturaleza, no creó cosa baldía*.⁵⁴

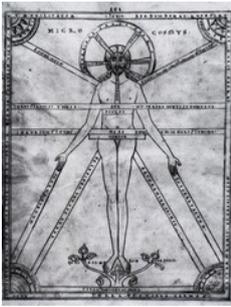
Debido a esta interacción cielo-tierra, se recomendaba recoger las hierbas y raíces curativas en una noche determinada o cuando la luna presentaba una fase favorable. Creencias que también sostenían los médicos árabes, que grababan en los amuletos los signos del Zodíaco para que fueran colocados sobre la zona enferma.

La Astrología estuvo tan extendida que llegó a enseñarse en las Universidades, y los reyes tenían astrólogos a los que consultaban antes de tomar decisiones importantes. El aspecto negativo es que propició el incremento de la superchería basada en amuletos, sellos, piedras y talismanes, tal como recoge Alfonso X en su libro Picatrix.

⁵² Agustín III De Trin. Citado por Tomás de Aquino en ST Ia c.66:3

⁵³ Al estudio de la influencia de los signos del zodiaco sobre los órganos y partes del cuerpo humano se le denominó Melotesia

⁵⁴ Libro de las entidades. C4, p56



ROLF-449: Múnich / c.1160



W05A-018: Lucca / c.1230 / Hildegard von Bingen, Liber Divinorum Operum ⁵⁵



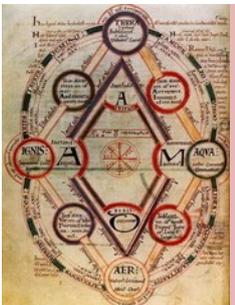
W134-028: Chantilly / c.1415 / El hombre zodiacal



W134-027: Londres, BL / c.1486

EL DIAGRAMA DE BYRHTFERTH

Es un diagrama que muestra el zodiaco, los cuatro elementos, las cuatro estaciones, las cuatro etapas de la vida y los cuatro puntos cardinales en correspondencia con los doce símbolos del zodiaco, mostrando la correspondencia entre el macrocosmos y microcosmos.



BART-204: Oxford, MS 17 / c.1090



W133-005: Londres, BL. Harley 3667 / c.1130

(→) La tierra. La armonía del hombre con el mundo

52.5.6. EL POSO DE LOS SIGLOS OSCUROS

La afición a lo mágico y lo simbólico, típico de la época, hizo que tanto la enfermedad como el ejercicio de la medicina estuviesen muy ligados a la superstición, y que se siguieran realizando prácticas paganas y utilizando amuletos lo mismo para prevenir que para combatir determinadas enfermedades. La Iglesia, en muchas ocasiones impotente para erradicar estos ritos paganos, optó por cristianizarlos, por lo que la medicina se convirtió en una mezcla confusa de prácticas sacramentales y remedios médicos.

52.5.6.1. LOS MÉDICOS

MÉDICOS ESCOLÁSTICOS Y BARBEROS O ALGEBRISTAS

Durante la Edad Media había dos categorías de médicos: los denominados escolásticos, que llevaban vestido largo, hablaban latín y estaban formados en la Universidad, y los barberos o algebristas, que vestían de corto, practicaban sangrías, extraían piezas dentales y eran "componedores" de fracturas, esguinces, luxaciones.

La división entre ellos no resultaba clara y a veces el azar determinaba si el enfermo debía someterse a una operación quirúrgica o a una simple sangría.

⁵⁵ El eternamente vivo con su amor y bondad abarca entre sus brazos todo el cosmos y lleva en su corazón tanto el mundo grande como el ínfimo con todos sus elementos; el centro de ese mundo es el hombre sobre su tierra



W192-041: Chantilly, M.Condé / 1345 / Escolástico

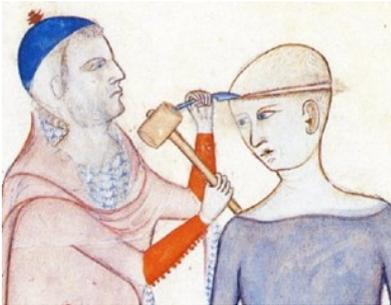


BART-207a: Londres, BL / c.1250 / Barbero



W134-029: Londres, BL. Libro del gremio de barberos-cirujanos ⁵⁶ / c.1486

LOS CIRUJANOS



W163-199: Chantilly, M.Condé / 1345



Estrasburgo / 1517 / Amputación de una pierna (serratura)



W163-195: Londres, BL / c.1185 / Operación de almorranas

LA PIEDRA DE LA LOCURA

Se pensaba que la locura era producida por residuos minerales que se formaban en el cerebro, similares a los cálculos renales, que lo presionaban e impedían su normal funcionamiento, y que los charlatanes de la época proponían extraer tras una trepanación.

Hay cuatro obras de artistas holandeses⁵⁷ que muestran la operación, lo que indica que no eran casos aislados. Esto posiblemente fuera debido al enorme coste personal, familiar y económico que suponía un enfermo mental, que empujaba a su familia a hacer lo que fuera, y al deseo de los supuestos sanadores que aprovechaban esa situación.

(...) W192-036: Madrid, M.Prado / c.1555 / P001541 / Jan Sanders van Hemessen



W163-191: Madrid, M.Prado / c.1503 / El Bosco. Extracción de la piedra de la locura

LA RENOVACIÓN DE LOS FLUIDOS CORPORALES

En la Edad Media, al desconocer la causa de las enfermedades, se atribuían muchas de ellas a intoxicaciones, por lo que era necesario renovar los fluidos corporales. La sangre se evacuaba con sangrías, la bilis amarilla con vomitivos, la bilis negra con diarreicos y las flemas con diversas hierbas.

También era recomendable expulsar la orina para no padecer hidropesía, expulsar la menstruación para no padecer corrupción y utilizar purgantes para no sufrir cólicos.

Un dicho resume muy bien las técnicas de los médicos medievales: *sangrías, lavativas, purgas y ventosas y siempre las mismas cosas.*

SANGRÍAS

Se llama sangría a la extracción de sangre del paciente mediante una incisión en vena con un cuchillete o bien aplicando una sanguijuela. Fue de uso frecuente en España hasta comienzos del siglo XX.

⁵⁶ Esta ruleta incluida en el libro era utilizada por los médicos y los cirujanos-barberos para conocer si debían sangrar a un paciente o hacerle una cirugía, dependiendo del signo del zodiaco que ocupaba la luna. La ruleta está flanqueada por Juan Bautista, Juan Evangelista y abajo por S.Cosme y S.Damián.

⁵⁷ El Bosco, Jan Sanders van Hemessen, Pieter Bruegel el Viejo y Pieter Huys



W135-002: Paris, M.Louvre / c.475 aC



BART-207a: Londres, BL / s.XIII



W163-249: Reino Unido / 1639

(...) W163-249: Reino Unido / 1639 / Grabado. Sangría con sanguijuelas

LOS SEDALES

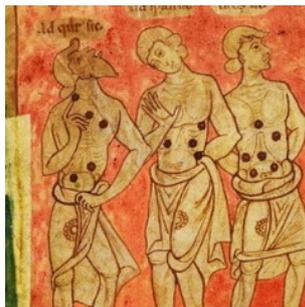
Una modalidad de sangría eran los sedales, en los que al efectuar la incisión se introducía entre los labios de la herida, estopa hervida o un objeto metálico que impedía la cicatrización, de modo que se formaba una fístula que cada día producía cierta cantidad de secreción, al considerar que así salían los malos humores y el organismo se purificaba.



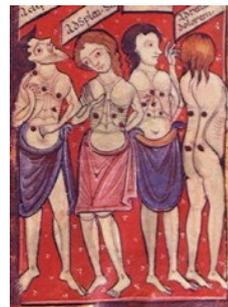
W163-196: Londres, BL / c.1185 / Curación de la gota

LOS CAUTERIOS

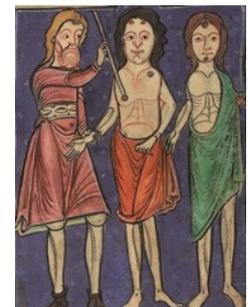
Otra modalidad eran los cauterios que consistían en aplicar una pieza de metal al rojo vivo sobre una herida para cicatrizarla o sobre la piel sana para hacer evacuar los humores corporales.



W163-198: Londres, BL / c.1185 / Puntos de cauterización



W135-207, W135-206: Londres, BL / c.1180 / Puntos de cauterización para distintas dolencias



52.5.6.2. CURANDEROS, BRUJOS Y HERBORISTAS

LOS BRUJOS Y HECHICEROS

Los hechiceros y brujos también jugaron un papel dentro de la "medicina" medieval, por sus conocimientos en hierbas medicinales con los que preparaban algún brebaje que daban de beber al paciente tras un cierto ritual.

Solían ser personas humildes, generalmente ancianas y solitarias que vendían sus recetas y servicios para poder subsistir. La comunidad recurría a ellos cuando los consideraban necesarios, pero también servían como chivos expiatorios si una calamidad incomprensible para el campesino se cernía sobre la aldea. El pueblo les temía y respetaba, considerándoles dotados de poderes extraordinarios, como matar a distancia, volar (creencia que aparece en los siglos X-XI), fabricar ungüentos sanadores y filtros amorosos. Pero también se les culpaba de las malas cosechas y de las enfermedades del ganado. El vulgo les buscaba tanto para alcanzar la fertilidad como para conse-



W192-017: Berlín, SB / 1411 ⁵⁸

⁵⁸ Un matrimonio postrado en el lecho cubierto de bubones. A su lado, un ensalmista esparce en el aire una misteriosa mixtura terapéutica

guir un remedio que les impidiera concebir más. Estas creencias son reminiscencias de religiones antropológicas que, con escasas variaciones, se han encontrado en la base de todas las sociedades tribales.

TEORÍA DE LAS SIGNATURAS

Esta teoría mantiene que las plantas muestran en su forma, color, olor o lugar en el que crecen, las cualidades que poseen. Por ejemplo, el tubérculo de las orquídeas,⁵⁹ por su semejanza con los testículos, se supone que es afrodisíaco; la nuez, por su semejanza con el cerebro, es buena para los dolores de cabeza; o las plantas acuáticas para curar las calenturas.



W192-031: Orquídea



W192-032: Nuez

ALGUNAS RECETAS

Los tratamientos de tipo galénico o hipocrático se mezclaron durante la Edad Media con recetas imposibles, como las cataplasmas de estiércol de lobo para los cólicos, o variados remedios para enfermedades causadas por el mal de ojo. Se suponía que cohabitar después de comer producía gota y el abuso del coito debilitaba el cuerpo.

También se utilizaba la triaca magna, panacea compuesta de polvo de momia, piedra bezoar y diversos alexifármacos.

(...) W163-196: Londres, BL / c.1185 / Tratamiento de la gota



W163-217: París, BnF / c.1550⁶⁰

LA ALQUIMIA Y LA QUÍMICA

Personajes tan prestigiosos como Ramón Llull^(†1315) o Arnau de Vilanova^(†1311) consideraron que la Alquimia era una parte de la farmacia bajomedieval. Su principal esfuerzo estaba dirigido a la búsqueda de una panacea que curara todos los males: el elixir de la juventud, con el que se pretendía alargar la vida y eliminar la enfermedad, y también la transmutación de metales innobles en oro a través de la piedra filosofal. Obviamente no lograron el objetivo, pero sus esfuerzos sentaron las bases de la Química moderna.

Los conocimientos alquímicos llegaron a occidente de la mano de científicos musulmanes y provenían del antiguo saber egipcio y persa que había sido conservado por la Escuela de Alejandría. La alquimia fue una práctica secreta, tanto por la desconfianza de la Iglesia, que la relacionaba con la magia y la brujería, como porque los "iniciados" se consideraban los "elegidos" para alcanzar conocimientos vedados a la gran mayoría de los mortales, por lo que sus obras fueron escritas en un lenguaje deliberadamente hermético, a base de símbolos y alegorías. Sin embargo, practicaron la alquimia hombres del prestigio de Avicena^(†1037) o Averroes^(†1198) dentro del mundo musulmán, que aprendieron a preparar la sal de amoniaco (usada más entre orfebres que entre médicos), el aceite de vitriolo (ácido sulfúrico), el agua fuerte (ácido nítrico), el agua regia, ciertos sulfuros metálicos, algunos compuestos de mercurio y arsénico y la obtención del espíritu del vino (alcohol). En la Europa cristiana cabe citar a san Alberto Magno,^(†1280) Roger Bacon (impulsor de la futura Óptica), Basilio Valentín y los antes citados Llull y Vilanova, entre otros. También fue practicada por los Templarios, actividad por la que tuvieron que dar cuenta en el proceso celebrado en su contra de 1307.

52.5.6.3. LOS HOSPITALES

LOS HOSPITALES COMO GERMEN DE LA MEDICINA MONÁSTICA

Los monjes, sobre todos los benedictinos, construyeron junto a los monasterios las llamadas Casas de Dios, u hospitales, para cumplir con el mandato cristiano de "hospitalidad" con los pobres, que extendían a viajeros y peregrinos. Durante el siglo XI las ciudades más prósperas y algunos señores feudales fundaron hospitales en sus dominios, siempre situándolos junto a la iglesia. Posteriormente, con el auge de las peregrinaciones, se construyeron hospitales a lo largo de la ruta jacobea: el de Santo Do-

⁵⁹ La palabra "orquídea" proviene del griego "orquis" (testículos) por la forma de sus tubérculos

⁶⁰ Entre otros productos farmacéuticos, una momia

mingo de la Calzada, (c.1100) el de San Marcos (c.1150) en León⁶¹ y muy posteriormente el de los Reyes Católicos (c.1510) en Santiago de Compostela.⁶²

Dice el Calixtino: *El Señor instituyó en este mundo tres columnas muy necesarias para el mantenimiento de los pobres, a saber: el hospital de Jerusalén, el de Mont-Joux y el de... Somport. Estos tres hospitales están colocados en sitios necesarios;*⁶³ *son lugares santos, casas de Dios, reparación de los santos peregrinos, descanso de los necesitados, consuelo de los enfermos, salvación de los muertos y auxilio de los vivos.* [CCal L5,C4]

Debemos señalar que en muchos casos no era una mala opción era acudir a un hospital, ya que por lo general, una enfermedad común como la gripe podía fácilmente curarse con reposo y la aceptable alimentación que ofrecían los monjes.

Y estos hospitales, que inicialmente eran hospedajes con una función meramente caritativa, fueron el origen de la llamada Medicina monástica.



1009-418: Fontevraud / c.1130



W136-010: Uncastillo / s.XIII



W192-057: Santiago / c.1515

52.5.6.4. LA HIGIENE

LA HIGIENE EN EL MUNDO CRISTIANO

En Occidente, los antiguos baños públicos romanos habían desaparecido al ser considerados inmorales y los pocos que quedaban eran una especie de burdeles.

La mayor densidad de población de las ciudades hacía que las enfermedades se propagaran con más rapidez y afectaran a más personas que en el medio rural. En la ciudad se vivía entre excrementos, el agua sucia corría por las calles pobladas de ratas, las letrinas eran comunes, la basura se acumulaba en improvisados vertederos, los hombres compartían habitación con los animales domésticos que les proporcionaban calor durante el invierno... Todo eso convertía a la ciudad en caldo de cultivo para la incubación y propagación de todo tipo de enfermedades.



W192-013: Londres, WL / 1491 / Eliminando piojos



W164-032: Praga / c.1500 / Monjes en el baño

(...) W164-029: París, BnF. Fr.289 f.414v / 1475 / Los baños de Sergius Orata

(...) W163-190: Miniatura flamenca / s.XV / Casa de baños

(...) W192-014: Londres / 1536 / Hortus Sanitatis. Cama llena de piojos

LOS PERFUMADORES

Estos artilugios perfumados permitían encubrir los malos olores propios y ajenos. En una época en la que la peste y otras enfermedades estaban a la orden del día, el olor en las calles de las ciudades y los hogares era habitualmente bastante desagradable. Los perfumadores, pomander en francés, disfrazaban estas emanaciones, y además de servían de amuleto para protegerse de enfermedades y de cualquier otro mal que pudiera amenazar.

⁶¹ Inicialmente era un pequeño edificio donado por la infanta Sancha de Castilla para que pudieran hospedarse los pobres de Cristo

⁶² En 1743 el italiano Nicola Albari escribió que encontró en él a casi 160 peregrinos de diferentes naciones a los que no se les da otra cosa que tres noches de alojamiento con malísimas camas

⁶³ Al estar situado Mont-Joux en el Gran San Bernardo, corresponden a las tres peregrinaciones clásicas medievales: Jerusalén, Roma y Santiago



W163-232: Amsterdam / c.1518



W163-238: Berlín / 1542 / Tiziano



W163-239: Londres / 1501



W163-240: Pomander / s.XVI

(...) W163-237: Madrid, M.Prado / 1536 / La condesa de San Segundo, y sus hijos

(...) W163-234: Boston, MFA / 1581

(...) W163-243: Pomander perteneciente a María Estuardo / s.XVI.

(...) W163-241: Pomander. Detalle / s.XVI

(...) W163-242: Londres, VAM / c.1620

52.5.7. LA PERSISTENTE MEDICINA MÁGICO-RELIGIOSA

52.5.7.1. LOS MEDIADORES ANTE DIOS

LOS SANTOS SANADORES⁶⁴

Los santos, que en los comienzos del cristianismo subieron a los altares por aclamación popular, cuando fueron nominados por la Iglesia se exigió que en el expediente de su canonización figurara una relación de los milagros que había realizado, es decir los *capitula miraculorum*.

La imaginación popular dotó a estos santos de poderes sobrenaturales y así surgieron los "santos sanadores", cada uno de ellos especializado en la curación de una enfermedad determinada.

SAN	ESPECIALIDAD MÉDICA
Agapito	Cólicos y dolores de muelas
Albano	Dolor de cabeza
Andrés	Medicina general
Antón	El fuego de San Antón ⁶⁵
Bartolomé	Partos difíciles
Benito	Verrugas. Cálculos biliares y renales
Bernardino	Males de garganta. Partos difíciles
Bernardo	Lactantes
Blas	Ronquera y males de garganta
Damián	Jaquecas
Domingo Guzmán	Fiebres y calenturas
Expedito	Partos difíciles
Felipe de Neri	Reúma
Fermín	Raquitismo
Gervasio	Mordeduras de culebras
Jorge	Herpes
Juan	Epilepsia

SAN	ESPECIALIDAD MÉDICA
Macario	Raquitismo
Mauro	Traumatología
Lázaro	Lepra
Lorenzo	Eczemas
Narciso	Peste
Nicolás	Fertilidad de las mujeres
Pablo	Epilepsia
Pancracio	Calambres y sabañones
Pedro	Mordedura de perro
Pelayo	Sordera
Poncio	Protege de las chinches
Ramón Nonato	Partos difíciles
Roque	Peste
Sebastián	Peste
Silvano	Erisipela
Urbano	Reúma
Vicente Ferrer	Curaciones de toda clase ⁶⁶

SANTA	ESPECIALIDAD MÉDICA
Águeda	Las nodrizas. A la mártir le habían cortado los pechos
Aldegonda	Cáncer
Ana	Partos
Apolonia	Dentista
Lucía	La vista
Rolanda	Colitis

⁶⁴ <http://www.diariovasco.com/v/20101115/al-dia-sociedad/santos-sanadores-20101115.html>
<http://sauce.pntic.mec.es/jmarti58/santoral/sanadores.htm>

⁶⁵ Una dolencia que parecía quemar el estómago producida por el cornezuelo de centeno

⁶⁶ Durante el año 1419 realizó 837 milagros

SAN / SANTA	OTRA ESPECIALIDAD
Antón	Cuida a los animales domésticos
Antonio de Padua	Casamentero
Bernabé	Granizo
Columbo	Rayo
Cosme y Damián	Protectores y ayudantes de los médicos
Huberto	La rabia de los animales
Santa Quiteria	La rabia de los animales
Telmo	Los rayos que cargan las velas de los navíos de electricidad
Valentín	Protege a los sembrados y a los enamorados
Velario	Para obtener lluvia

SAN ROQUE Y LA VIRGEN PROTECTORES DE LA PESTE

Según la Leyenda Aurea, (c.1260) un ángel le dio a san Roque una tablilla, escrita con letras de oro, que le daba el poder de curar de la peste a quien se lo pidiera. Y este hecho lo recoge la oración: *Oh, Dios, que por medio de vuestro Ángel presentasteis al Bienaventurado San Roque una tablilla escrita, prometiéndole que cualquiera que de corazón le invocare quedaría libre de los estragos de la peste, concedednos... que seamos libres de todo contagio tanto de cuerpo como de alma. Por Nuestro Señor Jesucristo. Amén.*



W134-083: A Regueira, O Bolo



W134-080: Valencia / 1855 / Empieza el himno: *Astro radiante que ostenta, en el cielo su hermosura, sois medicina segura, de la peste en la tormenta*

Las distintas epidemias de peste que asolaron Europa Occidental durante el s.XIV incrementaron la fama de San Roque por sus numerosos milagros, y era rara la villa que no erigiera una ermita a santo en sus afueras para implorar su protección.

Siglos después, en el año 1598, cuando la peste asoló Galicia, se le compusieron unos Gozos en Monforte de Lemos que dicen: *Pues médico eres divino, con prodigiosas señales, líbranos de peste y males, Roque santo peregrino.*

También la Virgen evitó la peste en varias ocasiones. Este es el caso de Nuestra Señora de las Virtudes en Villena, (1474) la de Monserrat, (1565) y la de Valencia. (1647)

52.5.7.2. OTRAS FORMAS DE CURACIÓN

LAS PEREGRINACIONES

Muchas de las oraciones a los santos se realizaban sobre su tumba o en el lugar en el que habían sido martirizados, surgiendo así las primeras peregrinaciones.

Dice el Calixtino que los enfermos que acuden a Santiago son *curados, los ciegos ven la luz, los tullidos se levantan, los mudos hablan, los endemoniados se libran de la posesión del demonio...* [CCal L1,C17,p198] Y muchas veces los peregrinos venían con la intención de conseguir partes del cuerpo del mártir u objetos que le pertenecieron.

(...) W192-011: Lourdes



W192-037: Lourdes / 2013

EL TOQUE REAL

① Wikipedia > Toque real

A partir del s.VIII, antes de coronar a los reyes se les ungía para simbolizar que gozaban del favor de Dios, de quien habían recibido el poder de efectuar curaciones.

En Francia, desde el s.XIII y hasta el siglo XIX, todos sus reyes realizaron ceremonias de curación públicas, denominadas *Toque del Rey*, en las que el monarca imponía sus manos sobre un enfermo de escrófula-tuberculosa,⁶⁷ que llegó a denominarse el mal del rey.

⁶⁷ Inflamación no dolorosa de los ganglios del cuello

Particularmente activo fue Luis XIV, (+1715) que en la Pascua de 1680 tocó a 1600 enfermos. Voltaire (+1778) escribiría años más tarde que dudaba de la eficacia del toque real argumentando que una de las amantes del rey había muerto de escrófula a pesar de que *había sido muy bien tocada por el rey*.

A partir del s.XVIII, para que la imposición de manos fuera menos comprometida para el rey, éste decía al enfermo: *el rey te toca, Dios te cura*. El último toque real se realizó en 1825.

Tan aceptadas estaban estas ceremonias que llegaron a establecerse especialidades:

- Los reyes de Hungría estaban especializados en la ictericia a la que se llamó *morbus regius*.
- Los reyes de Dinamarca curaban la epilepsia
- En Austria, los Habsburgos, curaban la tartamudez con un beso en la boca
- El rey Sancho II de Castilla (+1295) se atribuía el poder de curar a los posesos o endemoniados cuando les ponía el pie sobre la garganta mientras leía fragmentos del Evangelio
- Eduardo el Confesor (+1066) de Inglaterra calmaba la epilepsia con su anillo, o como recuerda Shakespeare en Macbeth colgando al cuello del enfermo una moneda de oro perforada, *touch-piece*,⁶⁸ al tiempo que recitaba un oración.



W132-140: 1609 / Enrique IV curando las escrófulas



W135-259: Londres, BM / 1711



W192-044: Paris, M.Louvre / 1804 / Napoleón emulando el toque real

(...) W192-047: El rey Clodoveo I de Francia / c.1450 _

(...) W192-046: La reina Mary I de Inglaterra / c.1558

(...) W192-045: Francisco I de Francia / c.1650

FUENTES MILAGROSAS

En el occidente cristiano son numerosas las **fuentes de aguas milagrosas** que **curan las afecciones cutáneas (granos, furúnculos, acné o psoriasis)**, las fiebres o que **tienen efectos casamenteros**.

La fuente de San Isidro de Madrid tiene una placa con unos versos que dice *que san Isidro asegura que si con fe la bebieses y calentura trujeres, volverás sin calentura*. La leyenda dice que el Emperador Carlos V bebió de ella y logró curarse de unas fiebres tercianas que padecía.



W10B-004: Mondoñedo, S.Martiño / Fuente de la Zapata, que brotó cuando el obispo Gonzalo tiró una zapatilla



W135-251: Madrid. Fuente de S. Isidro

52.5.7.3. AGRADECIMIENTO POR EL FAVOR RECIBIDO

LOS EXVOTOS

Desde la Antigüedad, cuando surgía una situación complicada, estaba muy extendida la costumbre de prometer a una divinidad protectora peregrinar a su santuario y llevarle un obsequio al que se denominaba exvoto. **Era una costumbre antiquísima y universal, que practicaban sirios, caldeos, egipcios, celtas, romanos y luego los cristianos.**

Recordemos las figurillas representando distintas partes del cuerpo hechas con latón o cera, así como las muletas o manos articuladas, coletas y trenzas de mujeres, maquetas de barcos y cua-



W135-290: Teixido, S.Andrés

⁶⁸ Ceremonia que se realizó hasta la muerte de la reina Ana de Inglaterra. (+1714)

dros colgados o expuestos en santuarios desde tiempos antiguos.

(...) W163-253: S.Andrés de Teixido

52.5.8. EL DESPERTAR DE LA MEDICINA OCCIDENTAL

A mediados del siglo XII la medicina empezó a romper tímidamente sus lazos con la Iglesia. Las incipientes ciudades requerían atención sanitaria, y aunque a partir del siglo XIII se empezaron a hacer algunas autopsias⁶⁹ que mejoraron el conocimiento de la anatomía humana, continuaba estando prohibida cualquier interpretación que se separara de la doctrina oficial de la Iglesia.

A finales del siglo XIII, en la periferia de Europa, comenzaron a escucharse voces que expresaban ideas más avanzadas. El franciscano y teólogo inglés Roger Bacon, ⁽⁺¹²⁹⁴⁾ inspirado en las obras de los autores árabes, estableció las bases de la experimentación médica, aconsejando dudar de todo lo que no se podía demostrar. Medio siglo después, el franciscano inglés Guillermo de Ockham ⁽⁺¹³⁴⁹⁾ proclamó lo que ya estaba tímidamente aceptado en el Concilio de Viena: ⁽¹³¹²⁾ la separación de lo sagrado y lo profano, y que la inteligencia debía quedar libre de todo control. Por diversos motivos fue excomulgado acusado de apostasía.

⁶⁹ Gentile de Foligno en 1341 fue el primer europeo que realizó una disección del cuerpo humano. Tendrán que pasar dos siglos para que una autopsia se permita en Venecia, Siena, Florencia y Padua