

32.6. LA ÚLTIMA CENA

32.6.1. ESCENAS PREVIAS

32.6.1.1. EL LAVATORIO DE PIES [Jn]

En oriente era habitual que durante la comida un esclavo lavara los pies de su amo y los de los invitados, pues esto era un gesto con el que el anfitrión mostraba su hospitalidad hacia sus huéspedes.

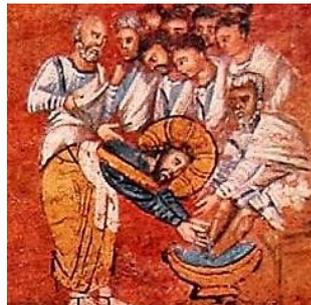
La escena del lavado de pies de los apóstoles está recogida solamente en el evangelio de Juan: *Y cuando terminó la cena,⁵⁷ cuando ya el diablo se había metido en el corazón de Judas... se levantó... y cogiendo un paño se lo ceñió. Luego... empezó a lavar los pies de los discípulos y secarlos con el paño que se había ceñido.* Ante la negativa de Pedro a que su Maestro le lavara los pies y ante la amenaza de Cristo "si no te lavo, no tienes parte conmigo", le contesta: "Señor, no sólo mis pies, sino también las manos y la cabeza". [Jn 13:2-9]

Por motivos catequéticos se prefirió considerar que Jesús lava los pies de sus discípulos antes de comenzar la cena para que la escena pueda simbolizar el sacramento de la penitencia, limpiando la suciedad de los apóstoles antes de compartir con ellos el pan y el vino, símbolos de la eucaristía. Es una ceremonia, incluida en los oficios del jueves santo, que manifiesta la humildad de los actos de Jesús y su amor hacia el prójimo.

Iconográficamente muchas representaciones resaltan dos detalles secundarios narrados en el texto: el paño que se coloca Cristo a modo de delantal y Pedro señalando su cabeza con las manos.



0910-A56: Arles, MDAA / c.390



W101-112: Rossano. Codex Purpureus Rossanensis / s.VI



ROLF-424: Múnich. Evangelios de Otón III / s.IX / Jesús discutiendo con Pedro



W116-149: Hosios Lukas / s.XI



W101-077: S. Angelo in Formis / s.XI



W124-296: Salerno / c.1120



0503-684: San Juan de la Peña

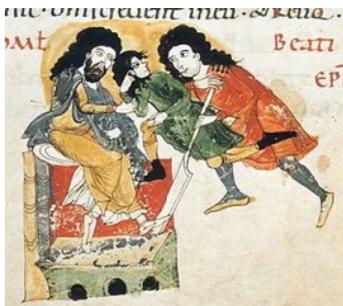
(...) W128-372: S.Petersburg. Chludov Psalter / s.IX _
(...) CARD-167: Aquisgrán / s. IX / Antependio
(...) W128-299: Patmos. Ms.70 / c.900 _
(...) W125-509: Trier. Codex Egberti / c.990 _
(...) W07C-099: Milán / c.990 / Marfil
(...) W126-254: Monte Athos. Ms.587 / c.1075 _
(...) W124-230: Otranto / s.XI / Fresco
(...) W123-687: París, BN. Ms.lat.9438 / c.1100
(...) 1608-391: Londres, VA.Museum / c.1130 / Peine litúrgico
(...) W08B-667: Verona, S.Zeno / 1138 / Puerta

(...) 0503-499: Tudela, Catedral
(...) 0806-007: Mondoñedo, Catedral
(...) W101-571: Vienne, Catedral
(...) 0810-642: Autun
(...) W101-517: Beaucaire / s.XII
(...) W114-063: Nohant-Vic / s.XII / Fresco
(...) 0810-142: Arlés
(...) 0810-028: St-Gilles-du-Gard
(...) W113-090: Speyer / 1220 !

⁵⁷ Según las traducciones de Reina-Valera (1569, 1909, 2010). En otras traducciones figura *durante la cena*.

32.6.1.2. JUDAS VENDE A JESÚS

Judas, antes de la Última cena, acuerda con los sumos sacerdotes el entregarles a Jesús a cambio de treinta monedas de plata, y espera a que se presente una ocasión propicia para hacerlo. [Mt 26:14-16] [Mc 14:10-11] [Lc 22:1-6]



W126-682: Vaticano, BAV.
Lat.1268 / s.XII / Fariseos confabulando contra Cristo



1009-351: L'Île-Bouchard, St-Leonard / s.XI / Judas, con nimbo, recibe la bolsa con las monedas



0810-018: St-Gilles-du-Gard / Judas recibiendo las monedas

32.6.2. LA ÚLTIMA CENA

Los cuatro evangelistas [Mt 26:17-30] [Mc 14:12-26] [Lc 22:7-38] [Jn 13:17-30] relatan la última comida de Jesús con sus discípulos y el anuncio que uno de ellos va a traicionarle. Como en esta cena se considera que celebra la primera eucaristía, esto dará lugar a que iconográficamente se diferencie entre la cena narrativa con los detalles descritos en los evangelios, y la cena simbólica o sacramental en la que se enfatiza la eucaristía. La cena narrativa se desarrolla sobre todo en occidente y la sacramental en el ámbito bizantino.

32.6.2.1. CUESTIONES PREVIAS

EL BANQUETE FUNERARIO

El comer con los muertos era una práctica funeraria común en distintas culturas, como la judía, la escandinava o la hinduista, y puede ser una escenificación de los familiares y amigos compartiendo las alegrías futuras con el difunto. Por ese motivo, a veces, la última cena se ha interpretado como un ágape funerario en el que Jesús, que será crucificado el día siguiente, come por última vez en compañía de sus discípulos.

(→) Ritos funerarios: Banquete funerario

CENA DE PASCUA

Los evangelios sinópticos relatan que *el primer día de la fiesta de los panes sin levadura, cuando sacrificaban el cordero pascual*, Jesús pidió a sus discípulos que encontraran un lugar en donde poder cenar todos juntos. *Y cuando llegó la noche, se sentó a la mesa con los doce*, [Mt 26:17-20] [Mc 14:12-17] y les dijo: *he tenido gran deseo de comer este cordero pascual con vosotros antes de padecer*. [Lc 22:7-14]

Para los judíos la palabra pascua* significaba paso o cambio, y la utilizaban para referirse al paso del mar Rojo que les liberó de la esclavitud de Egipto, palabra de la que el cristianismo se apropió para asociarla a la liberación del pecado original del hombre que se produjo tras a la muerte de Cristo.

Aunque había anticipado *dos días antes de la Pascua que el Hijo de Hombre iba a ser entregado para ser crucificado*, [Mt 26:2] del texto evangélico no puede deducirse con certeza el día en que se celebró la cena, ya que se afirma que coinciden las fiestas de los ázimos (pan sin levadura) con la de pascua, cuando hay una semana de diferencia entre ambas.⁵⁸

EL PESCADO

Es curioso comprobar que en muchos casos se ponen sobre la mesa uno o varios platos con pescado. El pez, ΙΧΘΥΣ, hemos visto que es un acróstico del nombre de Cristo, por lo que la escena podría

⁵⁸ *Celebra la Pascua en honor de Yahveh... Inmolarás a Yahveh tu dios, ganado menor y ganado mayor... no podrás comer con ello pan fermentado, durante siete días comerás ázimos como pan de aflicción, porque de prisa saliste de Egipto.* [Dt 16:3] *Siete días comerás ázimos y en el séptimo habrá fiesta en honor de Yahveh.* [Ex 13:6]

interpretarse como la comunión de los apóstoles con el pez de la vida, y que entraría en conflicto con la versión de los evangelios sinópticos que afirman que el pan es su cuerpo.

Por ese motivo nos inclinamos a pensar que al celebrarse la cena en la vigilia del día en que va a morir Jesús, no era conveniente mostrar que estaban consumiendo carne en fecha tan señalada. Recordemos que la Iglesia, desde fecha muy temprana⁵⁹ impuso la abstinencia de comer carne determinados días: viernes, sábado, cuaresma, comienzo de las estaciones (días de brazas), antes de Navidad (Adviento) y vigiliadas de fiestas importantes; amenazando con la muerte⁶⁰ o con la excomunión⁶¹ a quien no la guardara.



1109-499: Vaticano, MV Pio Cristiano / c.325



W117-123: Chipre / c.1100



W124-296: Salerno / c.1120

(...) W101-102: Ravena, S.Apollinare Nuovo / c.530

(...) W115-072: S.Angelo in Formis / s.XI / Un cordero posiblemente

LOS HUEVOS DE PASCUA

La tradición de los huevos de Pascua es habitual en muchos países europeos, ya que hasta hace pocos años estaba prohibido consumir huevos durante toda la cuaresma, por lo que para su mejor conservación se cocían y decoraban hasta que pasara el período obligatorio de abstinencia.⁶²

LA MESA

La mesa en semicírculo es el antiguo triclinio romano en el que los comensales comen medio acostados y que suele ser frecuente en las representaciones de finales de la Antigüedad, en las que Jesús se muestra en el extremo izquierdo de la mesa.

Esta disposición desaparece del arte occidental a partir del s.XI, representándose a partir de entonces los comensales sentados ante una mesa redonda, que con el tiempo pasa a ser rectangular, y en la que Jesús suele ocupar la posición central.

LA MESA SEMICIRCULAR



W07C-100: Milán, Tesoro de la Catedral / s.V



W101-102: Ravena, S.Apollinare Nuovo / c.530



W101-112: Rossano. Codex Purpureus Rossanensis / s.VI

⁵⁹ Tertuliano y Clemente de Alejandría (s.II-III)

⁶⁰ *Todo el que por desprecio al cristianismo, se niegue a respetar el santo ayuno cuaresmal y coma carne, será entregado a la muerte.* [Capitulario de Carlomagno sobre Sajonia. Año 785]

⁶¹ Canon 58 del Sínodo Trullano (680-681). Tomás de Aquino (s.XIII) añade que tampoco deben consumirse alimentos que tengan su origen en la carne (huevos, leche, mantequilla o queso). [Summa II-II Cuestión 147. Art.8]

⁶² Durante la abstinencia cuaresmal no se pueden comer *alimentos cuyo origen sea la carne*. Por esta razón huevos, leche, mantequilla, queso y manteca de cerdo están prohibidos. [Tomás Aquino. Summa, II-II Q107]



W128-373: S.Petersburg / s.IX / Chludov Psalter



W115-072: S. Angelo in Formis / s.XI



W124-396: Nonantola / s.XII

(...) W097-694: París, BN / c.880
 (...) CARD-167: Aquisgrán / s. IX
 (...) W126-255: Monte Athos / c.1075 _
 (...) W117-123: Chipre / c.1100

(...) W124-296: Salerno / c.1120
 (...) W116-192: Monreale / s.XII
 (...) W123-559: París, BN / c.1250 _

LA MESA ALARGADA



0810-517: Neully-en-Donjon / c.1140 / Bajo la mesa la Magdalena



0704-252: Revilla de Santullan

(...) W111-019: Colonia / 1065 / Puerta
 (...) W102-550: L'Île-Bouchard, St-Leonard / s.XI
 (...) 0309-143: Silos / Capitel
 (...) 0508-341: Moradillo del Sedano

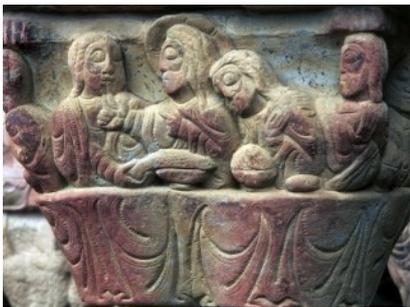
(...) 0308-861: Moraime
 (...) 0910-308: St-Pons de Thomieres / Portada
 (...) W124-684: Venecia, S.Marcos / c.1200

EL ANUNCIO DE LA TRAICIÓN DE JUDAS

Durante la última Cena, cuando Jesús está sentado a la mesa con los doce, les anuncia la traición de Judas con distintas variantes dependiendo del evangelista.

	[Mt] [Mc]	[Lc]	[Jn]
Dice Jesús:	<i>Uno de vosotros, que come conmigo, me va a entregar.</i> [Mc 14:18] [Mt 26:21]	<i>Mirad, la mano del que me entrega está conmigo sobre la mesa.</i> [Lc 22:21]	<i>Uno de vosotros me va a entregar...</i> [Jn 13:21]
Los discípulos...	<i>... comenzaron... a decirle uno tras otro: ¿Seré yo? Y el otro: ¿Seré yo?</i> [Mc 14:19] [Mt 26:22]	<i>... empezaron a preguntarse... sobre quién de ellos sería el que iba a hacerlo.</i> [Lc 22:21]	<i>... se miraban unos a otros, dudando de quién hablaba. Pedro hizo señas al discípulo que estaba recostado en el pecho de Jesús... para que le preguntase de quien se trataba.</i> [Jn 13:22-25]
Jesús responde:	<i>El que mete la mano conmigo en el plato.</i> [Mt 26:23] <i>El que moja conmigo en el plato.</i> [Mc 14:20]		<i>A quien yo diere el pan mojado, aquél es. Y mojado el pan, lo dio a Judas Iscariote...</i> [Jn 13:26]
Y después:	<i>Entonces Judas... dijo: ¿Soy yo, Maestro? Él le respondió: Tú lo has dicho.</i> [Sólo Mt 26:25]		<i>Y tras el bocado el Adversario entró en él. Entonces Jesús le dijo: Lo que vas a hacer, hazlo pronto.</i> [Jn 13:27]

La variante más extendida, como en otras ocasiones, suele ser la más detallada, en este caso la de Juan en la que Cristo da un bocado mojado a Judas. La tradición añade que Judas completa su ración de pan con un pescado, al considerar insuficiente el pan que le da Cristo, representando así la comunión sacrílega, de la que surge una nueva variante iconográfica en la que Judas tiende la mano hacia el plato con pescado. El apóstol traidor también puede reconocerse por llevar una bolsa de dinero, por la presencia cercana del demonio, o por estar apartado de la mesa.



0503-683: San Juan de la Peña



0708-479: Tejada



W087-407: Pistoia / s.XII



W128-017: Klosterneuburg / c.1181 / Esconde un pescado



W113-090: Alemania. Leccionario de Speyer / 1220 / El detalle pone de manifiesto que tras el bocado, el Adversario entró en él



- (...) W172-029: Narbonne / c.800
- (...) W123-687: París, BN / c.1100
- (...) W114-084: Nohant-Vic / s.XII / Fresco
- (...) 0505-115: Burgo de Osma
- (...) 1309-L42: L'Estany, Monasterio Sta.María

- (...) W101-570: Vienne, Catedral
- (...) 0510-118: Toulouse. Musée des Agustins
- (...) W126-213: Atenas / c.1175 _
- (...) W123-559: París, BN / c.1250 _

EL DISCÍPULO AMADO [Jn]

Describe Juan, *que estaba recostado en el regazo de Jesús uno de sus discípulos, al que Jesús amaba.* [Jn 13:23] Este texto poco preciso ha dado lugar a dos tipos de interpretaciones: unos consideran que al estar cenando reclinados, la cabeza de cada comensal estaba cercana al pecho de su vecino, mientras que otros suponen que el discípulo amado podría ser María Magdalena.



W122-318: Sarnen / c.1125



0906-B59: Blet, St-Germain / c.1100



0910-514: Issoire



0903-079: Lugo, Catedral / s.XII ⁶³

- (...) 0810-141: Arles

32.6.2.2. INSTITUCIÓN DE LA EUCARISTÍA

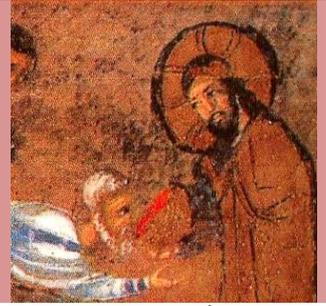
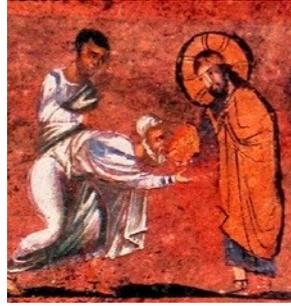
Tras partir el pan, Jesús les dice: *"Tomad, comed, éste es mi cuerpo"*, después, cogiendo un vaso: *"Bebed de él todos, pues esto es mi sangre de la alianza, la derramada a favor de muchos para perdón de los pecados..."* [Mt 26:26-28] [Mc 14:22-24] [Lc 22:19-20]

Esta representación es muy poco frecuente en occidente hasta muy avanzado el período gótico.

⁶³ Pinjante de mármol con forma de capitel. El texto dice: DISCIPVLVS DOMINI PLACIDE DANS / MEMBRA QUIETI DVM CVBAT IN CENA / CELESTIA VIDIT AMENA: "El discípulo del Señor, plácidamente, dando sus miembros al reposo, recostado en la Cena, vio celestiales maravillas"



W098-323: Kiev / s.XI



W101-113, W101-114, WALT-062: Rossano. Codex Purpureus / s.VI / Comunion de los apóstoles bajo dos especies. En el detalle se muestra a Jesús dando de beber de un cuenco un líquido rojo a uno de los apóstoles

(→) Reliquias. El Santo Grial