31.4. LA VISITACIÓN, EL EMBARAZO Y LA DUDA DE JOSÉ

31.4.1. LA VISITACIÓN

31.4.1.1. DEFINICIÓN Y BASE TEXTUAL

LA VISITACIÓN

Es la palabra con la que se designa a la visita que realiza María, embarazada de Jesús, a su parienta Isabel, embarazada a su vez de Juan el Bautista.

	MATEO	MARCOS	LUCAS	JUAN
Zacarías está casado con Isabel			1:5-7	
La Anunciación a Zacarías			1:8-25	
Un ángel informa a María del embarazo de Isabel			1:36-37	
María visita a Isabel			1:39-56	
Zacarías recupera el habla			1:59-63	

UN ÁNGEL INFORMA A MARÍA DEL EMBARAZO DE ISABEL

Cuando el ángel anuncia a María que va a ser madre, le informa que su *parienta Isabel va a tener un hijo en su vejez; de hecho, la que decían que era estéril ya está en el sexto mes de embarazo. Porque para Dios no hay nada imposible.* [Lc 1:36-37]

MARÍA EMBARAZADA, ABANDONA A JOSÉ Y SE DIRIGE A CASA DE SU PARIENTA ISABEL

Pocos días después de la Anunciación del ángel, *María emprendió el viaje a un pueblo en la región montañosa de Judea* para visitar a una parienta llamada Isabel. [Lc 1:39]

Aunque el Evangelio sólo dice que María e Isabel eran parientes, según el Protoevangelio [Prot 12:2] ambas mujeres eran primas.



1505-M83: Paris, M.Louvre / c.575 [45]



W123-649: París, BN / c.1135

MARÍA SALUDA A ISABEL

Al llegar, entró en casa de Zacarías y saludó a Isabel. Tan pronto como Isabel oyó el saludo de María, la criatura saltó en su vientre. Entonces Isabel, llena del Espíritu Santo, exclamó: ¡Bendita tú entre las mujeres, y bendito el fruto de tu vientre!… Te digo que tan pronto como llegó a mis oídos la voz de tu saludo, saltó de alegría la criatura que llevo en el vientre. [Lc 1:40-44]

Los teólogos dan gran importancia a esta escena por dos motivos: El primero por representar el primer viaje terrenal de Cristo, y el segundo y más importante, al ser la primera vez que un mortal, aunque sea en forma embrionaria, reconoce al Hijo de Dios, lo que convierte a Juan Bautista en el anunciador de Jesús ya en el vientre de su madre.

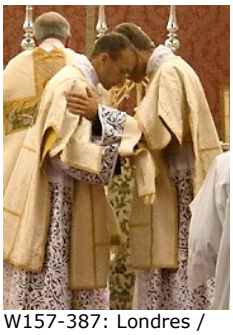
[45] Aunque el Museo lo titula como el viaje a Belén, parece más la escena en la que María, conducida por un ángel, abandona a José para visitar a su parienta Isabel

31.4.1.2. ICONOGRAFÍA DE LA VISITACIÓN

EL GESTO DEL ABRAZO

Procede del rito del beso de la paz de la Antigüedad romana. ☹

(…) W157-386: Brescia / c.1310 / Beso entre güelfos y gibelinos
(…) W157-388: Oxford / c.1450 / Pedro y Pablo. Pintura. Beso de la paz
(…) W157-389: Mesina / c.1615 / Pedro y Pablo. Escultura. Beso de la paz
(…) W157-447: Turquía / 2008 / El Papa Benedicto XVI y el Patriarca Bartolomé de Constantinopla


W157-387: Londres / 2009 [46]

LA VISITACIÓN CON DOS PERSONAJES ABRAZADOS


W10C-117: Múnich / c.970


W151-030: París, BN / c.800


W111-050: Núremberg / c.1040



W122-310: Sarnen / c.1125


AINA-034: Solsona


MNAC-113: Barcelona, MNAC


W08B-654: Roda de Isabena


W077-199: Soria, Sto.Domingo


0505-269: Soria, S.Juan Duero


0606-466: S.Juan de Ortega

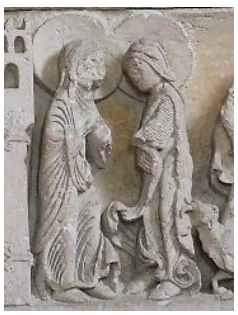

0906-K01: Toulouse, St-Sernin / c.1100

(…) W087-370: Milán / c.1000 / Marfil
(…) W123-650: París, BN / c.1135
(…) W122-303: Sarnen / s.XII / Manuscrito
(…) W126-364: Monte Athos / s.XII / Manuscrito
(…) TRIA-085: Barcelona, MNAC / Frontal de altar
(…) W09A-628: Barcelona, MNAC. Frontal de Mosoll / s.XIII
(…) 0508-337: Moradillo del Sedano
(…) W057-065: Luesia
(…) 0405-185: Estella, S.Miguel
(…) 0307-273: Segovia, Igl. Trinidad
(…) 0809-040: S.Juan de Ortega
(…) W111-077: Zillis / s.XII
(…) W08B-590: Montsaunes, S.Christophe
(…) 0810-902: St-Benoit-sur-Loire / c.1050
(…) 0510-174: Moissac / c.1085
(…) W11B-167: St-Gabriel, Tarascón
(…) W117-492: Verona, S.Zeno / s.XI
(…) W11B-242: Calvenzano

MARÍA E ISABEL SE SALUDAN SIN ABRAZARSE


W123-098: S.Petersburg, Hermitage / s.VI


W085-107: Moissac / c.1130


1409-530: Vezelay


W126-683: Vaticano, BAV / s.XII


W157-045: Suiza / c.1350 ¡¡!

(…) W11B-186: Pisa / c.1180

[46] V: Pax tibi et Ecclesiæ Dei. R: Et cum spiritu tuo

LA VISITACIÓN CON OTROS PERSONAJES OBSERVANDO

La escena de la Visitación se complementa a veces con la presencia de otras personas, que los apócrifos suponen que son otras primas de María (María de Cleofás y María Salomé), o de algún criado levantando un cortinaje y observando la escena.


W11B-203: Porec / s.VI


1608-383: Londres, VAM / c.800 / María e Isabel mostrando su embarazo


W11B-168: Bruselas / c.850


W11B-206: Kiev / s.XI

(…) 0906-962: Poitiers, Notre-Dame / c.1130
(…) W06C-161: Florencia, S.Giovanni. Mosaico del baptisterio / 1225

31.4.1.3. EL NACIMIENTO DE JUAN EL BAUTISTA [LC]

MARÍA PERMANECE EN CASA DE ISABEL TRES MESES HASTA QUE NACE SU HIJO

Según Lucas, *María se quedó con Isabel unos tres meses y luego regresó a su casa*. [Lc 1:56] Y con esta frase da a entender que esperó hasta el nacimiento del hijo de Isabel, supuesto que también mantuvieron Orígenes, san Ambrosio y las homilías del monje Santiago.

Y cuando se le cumplió el tiempo, Isabel dio a luz un hijo. [Lc 1:57]

(…) W11B-300: Paris, B.Fels / 1250


W126-683: Vaticano, BAV / s.XII

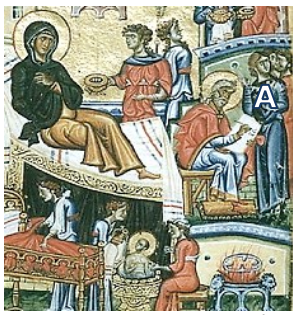

W126-367: Monte Athos / s.XII

EL PADRE DEL BAUTISTA RECUPERA EL HABLA

Continúa narrando Lucas que al octavo día, cuando fueron a circuncidar al hijo de Isabel, querían llamarlo Zacarías como su padre. Pero como éste estaba mudo por no haber creído al ángel, *pidió una tablilla y escribió:* (A) *"Su nombre es Juan"… y al instante su boca y su lengua quedaron expeditas y hablaba bendiciendo a Dios*. [Lc 1:59-63]



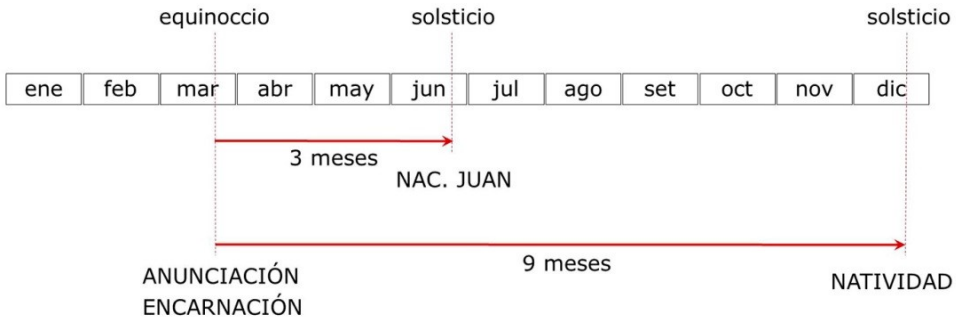
W156-037: Londres, BL / c.980



W126-677: Vaticano, BAV / c.1120


W172-095: Florencia, Baptisterio / c.1200

31.4.1.4. TRES FIESTAS SOLARES



31.4.2. EL EMBARAZO DE LA VIRGEN

ICONO DE LA VIRGEN PLATYTERA

Es un icono de la Virgen María representada mirando al espectador, con la imagen de su hijo dentro de su cuerpo, o sobre un tondo, y generalmente con sus manos levantadas en posición orante.

Recibe el nombre de Platytera, amplia o espaciosa en griego, porque tiene en su seno al Creador del Universo, y ella es más espaciosa que los cielos. La imagen suele estar acompañada por las letras griegas MP ΘY, para indicar que es la Madre de Dios.

El Niño se representa adulto y en actitud de enseñar o bendecir, ya que los teólogos consideraron que era poco adecuado que Dios se desarrollara a partir de un embrión y prefirieron suponer que Jesús había sido lanzado por Dios desde lo alto del cielo y que había entrado ya como niño en el vientre de su madre.

(…) W11B-217: Moscú / s.XII
(…) W172-314: Sta.Catalina, Sinai


W11B-182: Moscú / c.1114


W11B-216: Rusia / c.1165


W11B-215: Kiev / s.XIII

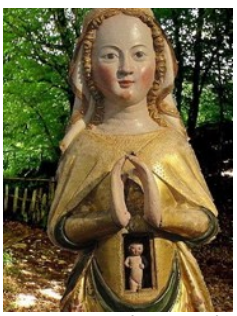
OTRAS DENOMINACIONES Y REPRESENTACIONES DE LA VIRGEN EMBARAZADA

El décimo Concilio de Toledo (656) establece que se celebre el 18 de diciembre la festividad de la "espera del parto" (Expectatio Partus).

De esa época nos han llegado siete antífonas que se cantaban con el Magnificat del Oficio de Vísperas cada uno de los días anteriores al 25 de diciembre. Estas antífonas se denominaban "de la O" porque comenzaban exclamando los distintos epítetos del Dios que iba a nacer: Oh Sapientia, Oh Adonai, Oh Radix (raíz), Oh Clavis (llave), Oh Oriens (sol, luz), Oh Rex, Oh Emmanuel; y terminaban expresando la petición: "¡ven!"

Por este motivo la Virgen embarazada, a la que le quedan apenas 8 días para dar a luz, se denominó también Virgen de la O, además de otras advocaciones más evidentes: de la Expectación, del Parto o de la Esperanza.


W123-698: París, BN / c.600 _


W172-514: Alemania / c.1550


W172-409: Sevilla / c.1775



W172-404: Virgen de la O con las Antífonas de Adviento

(…) W172-510: Sevilla / c.1650 / Nª Sª de la O de Castilleja de la Cuesta
(…) W172-407: Filipinas?

(…) W172-511: Filipinas / Catedral de Cavite

VIRGEN ABRIDERA

La escultura de la Virgen de la Expectación evolucionó hasta representarla como un sagrario, la Virgen del Sagrario, y finalmente como Virgen *abridera* en sus distintas modalidades: con los gozos de María, con la Trinidad o con la Pasión de Cristo.


W11C-006: Allariz / c.1290 / Gozos de María


W172-494: New York, MET / c.1300 / Trinidad


1505-B21: Paris, M.Cluny / c.1400 / Trinidad

LA MADONNA DEL PARTO

Se trata de una imagen autónoma que no está basada en texto alguno. Hasta el s.XVI se representa con una de sus manos en el vientre, evolucionando después y mostrando tan sólo su embarazo.


0903-252: Santiago, M.Salomé


W172-403: Montefiesole / c.1400


W172-405: Monterchi / c.1460 [47]


W172-406: Pontevedra / c.1850

31.4.3. JOSÉ DUDA DE LA FIDELIDAD DE MARÍA

31.4.3.1. EN LOS TEXTOS CANÓNICOS

	MATEO	MARCOS	LUCAS	JUAN
La duda de José	1:19-24			

JOSÉ EN UN LATERAL DE LA ANUNCIACIÓN

Aunque en los evangelios canónicos no queda claro el momento en el que el ángel se dirige a José para decirle: *no temas… pues lo engendrado por ella lo es del Espíritu Santo,* [Mt 1:20] el relato resulta más consistente si se supone que la escena tiene lugar tras la Visitación, secuencia que también proponen los apócrifos.

Sin embargo en algunas representaciones artísticas, José aparece en un lateral de la escena de la Anunciación, lo que invita a suponer que el ángel se dirige a José tras hablar con María.


1008-684: Cluny / c.1120


0809-258: Eguiarte


0603-015: Vilagrassa

(…) 0405-185: Estella, S.Miguel
(…) W08B-136: El Frago, S.Nicolas

[47] Madonna del Parto, Piero della Francesca. Se ha sugerido que la tienda que la cobija representa el Arca de la Alianza. María sería así la nueva Arca de la Alianza en su papel de Madre de Cristo. Para otros estudiosos, la tienda de campaña es un símbolo de la Iglesia Católica y la Virgen simbolizaría el tabernáculo que cobija el cuerpo de Jesús

LA DUDA DE JOSÉ, Y LA EXPLICACIÓN Y CONSUELO DEL ÁNGEL [Mt]

José al saber que su mujer estaba embarazada *pensó repudiarla en secreto…* Y *se le apareció un ángel del Señor diciéndole: José, hijo de David, no temas recibir a María, tu mujer, pues lo engendrado por ella lo es del Espíritu Santo. Dará a luz un hijo, y le pondrás por nombre Jesús.* [Mt 1:19-21]



1109-096: Roma, Sta.Maria Maggiore / c.432



1608-383: Londres, VAM / c.800 / En presencia de María embarazada



W117-321: Estambul, Chora / c.1320 / José abandona a María

(…) W123-650: París, BN / c.1135
(…) W098-546: Huesca, Palacio Reyes Aragón
(…) 0810-084: Arles, St-Trophime / c.1195 / El ángel y José ¡!
(…) 0906-F01: Clermont-Ferrand / Un ángel recrimina a José tirándole de la barba ¡!
(…) W117-495: Verona, S.Zeno / c.1140 / José está de pie hablando con el ángel
(…) W09A-506: Montreale / s.XII / José está sentado
(…) W101-782: Parma, Baptisterio / c.1215 / José está sentado

LA FORZADA CONCORDANCIA CON EL ANTIGUO TESTAMENTO

El texto evangélico prosigue diciendo que *todo esto sucedió para que se cumpliera lo que dijo el Señor por el profeta: "Mira, la doncella concebirá y dará a luz un hijo, y le pondrán por nombre Enmanuel"*, [Mt 1:22:23] al que algunas versiones del evangelio añaden *que significa Dios con nosotros*,[48] a pesar de no estar en la versión griega.

Tradicionalmente se ha supuesto que Mateo hace referencia a un texto de Isaías: *La doncella concebirá y parirá un hijo, a quien denominará con el nombre de Emmanuel. Leche cuajada y miel comerá hasta que sepa rechazar lo malo y elegir lo bueno.* [Is 7:14-15] Pero ese supuesto es poco plausible, pues resulta evidente que la persona que tenga que aprender a diferenciar lo bueno de lo malo no puede ser el Jesús evangélico.

JOSÉ NO TIENE RELACIONES CON MARÍA HASTA QUE ELLA DA A LUZ [Mt]

Cuando José se despertó del sueño hizo lo que le había ordenado el ángel del Señor, y recibió a su mujer; y no se unió a ella hasta que parió a su hijo primogénito; al que puso por nombre Jesús. [Mt 1:24-25]

Este texto, según los protestantes no afirma la virginidad de María después del parto, sino todo lo contrario, circunstancia que confirmarán otros pasajes del Nuevo Testamento en los que se citan a sus hijos.

(→) Los hermanos de Jesús

31.4.3.2. EN LOS TEXTOS APÓCRIFOS

LA VUELTA DE JOSÉ

José cuando volvió de sus trabajos de construcción vio a María embarazada y le preguntó qué había pasado. *Pero ella lloró amargamente, diciendo: Estoy pura y no he conocido varón. Y José le dijo: ¿De dónde viene entonces lo que llevas en tus entrañas? Y María repuso: Por la vida del Señor mi Dios, que no sé cómo esto ha ocurrido.* [Prot 13]

Y el escriba Anás fue a casa de José y… vio que María estaba embarazada. E inmediatamente fue a comunicarle al Sumo Sacerdote que José había *mancillado y consumado a hurtadillas matrimonio con la virgen que recibió del templo del Señor, sin hacerlo conocer a los hijos de Israel.* Y el Sumo Sacerdote envió a unos servidores que *encontraron a la doncella como había dicho el escriba, y condujeron a María y a José para ser juzgados.* [Prot 15]

[48] Pero le pusieron de nombre Jesús, tal como ordenó el ángel a María. [Lc 2:21]


W172-478: Vaticano, BAV / c.1150 / José vuelve con su sierra de carpintero


W172-483: Vaticano, BAV / c.1150 / Anás ve a María embarazada


W172-485: Vaticano, BAV / c.1150 / El arresto de María y José

(…) W172-479: Vaticano, BAV / c.1150 / El inquisitivo interrogatorio de José
(…) W172-480, W172-481, W172-482: Vaticano, BAV / c.1150 / José preocupado con sus hijos
(…) W172-484: Vaticano, BAV / c.1150 / El escriba Anás se lo cuenta al Sumo Sacerdote

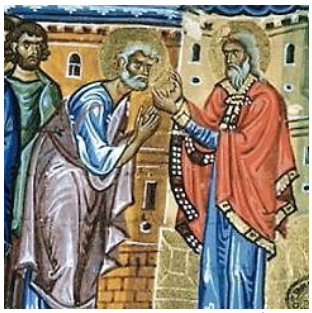
LA PRUEBA DEL AGUA AMARGA

Se trata de una ordalía o juicio de Dios para probar la fidelidad de una mujer haciéndola beber agua estancada. Esta prueba ya estaba contemplada en el tercer milenio antes de Cristo en las leyes asirias y babilónicas y la recoge la Biblia cuando Yahveh le dice a Moisés que *si una esposa fuese infiel… y el hecho queda oculto a los ojos de su marido… éste conducirá a su esposa al sacerdote… que la conjurará y dirá que si ha cohabitado con ella otro distinto a su esposo… "que estas aguas portadoras de maldición penetren en tus entrañas haciendo hinchar tu vientre y te causen esterilidad"…*Y el sacerdote *hará beber las aguas a la mujer… pero si no se ha mancillado y es pura, quedará inmune.* [Num 5:11-31]

Aunque esta prueba se aplicaba sólo a la mujer, el Protoevangelio relata que el Sumo Sacerdote también le da a beber el agua a los dos, *para que el Señor haga aparecer vuestro pecado a vuestros ojos…* Le *dio a beber a José, y lo envió a la montaña, y éste volvió sano. Y dio asimismo de beber a María, y volvió también de ésta indemne. Y todo el pueblo quedó admirado de que pecado alguno se hubiera revelado en ellos… Y los dejó marchar absueltos. Y José acompañó a María, y volvió con ella a su casa, lleno de júbilo y glorificando al Dios de Israel*. [Prot 16]


1505-M83: Paris, M.Louvre / c.575 / María y el sacerdote


W124-761: Ravena, M.Arzobispal / c.550 / José, un ángel y María


W126-546: Vaticano, BAV / c.1150

(…) 1608-383: Londres, VAM / c.800 / María embarazada, un ángel y el sacerdote
(…) W11B-231: Castelseprio / s.IX / Fresco
(…) W11A-155: Goreme, Tokali Kilise / Fresco
(…) W124-675: Venecia, S.Marcos / c.1200 ¡!!
/…) W172-487: Vaticano, BAV / c.1150 / María bebe el agua amarga
(…) W172-489: Vaticano, BAV / c.1150 / María y José son liberados