

23.4. EL REY DAVID

23.4.1. INTRODUCCIÓN

La vida de David, llena de incidentes novelescos no siempre edificantes, ha inspirado al arte cristiano de todos los tiempos. Los artistas medievales lo concibieron con dos características muy diferentes. El primer tipo es juvenil e imberbe y corresponde con el joven pastor que vence a Goliat. El segundo tipo es el rey salmista, maduro y barbado, que toca el arca o la cítara.

DAVID, ANTEPASADO Y PREFIGURACIÓN DE CRISTO

En la Biblia todo está referido a Cristo. Si los personajes del Antiguo Testamento guardan alguna similitud con pasajes de su vida, son considerados interesantes por los teólogos y en consecuencia por los artistas cristianos. Ahora bien, David, desde ese punto de vista es un privilegiado ya que además de ser una prefiguración de Cristo es también su antepasado directo de acuerdo con las genealogías incluidas al principio de los evangelios de Mateo [Mt 1:1-16] y de Lucas. [Lc 3:23-31]

Numerosos episodios de la historia de David se han puesto en paralelo con la vida de Jesús:

- Sus victorias contra el león y contra Goliat anuncian la victoria de Cristo contra Satán
- Si David ha sido sacado de su condición de pastor para recibir el reino, escribe Hugo de San Víctor, (+1141) Cristo ha salido de su hogar judío para reinar sobre las naciones
- Su regreso triunfal presagia la entrada en Jerusalén
- Su lapidación, el escarnio de Cristo
- Los tres guerreros que le llevan agua de la cisterna de Belén prefiguran la adoración de los Magos.

Por ese motivo no debe sorprendernos que, en el arte medieval, sean muy abundantes las representaciones de David.



W125-391: Viena / c.1340 / David huyendo, prefiguración de la Huida a Egipto. [1Sam 19:12-16]



W125-392: Viena / c.1340 / Abner ante David, prefiguración de la Adoración de los Magos [2Sam 3:20-21]



W125-395: Speculum H. salvationis / David triunfante con la cabeza de Goliat, prefiguración de la entrada Cristo en Jerusalén. [1Sam 18:6-9]

23.4.2. LA JUVENTUD DE DAVID BAJO EL REINADO DE SAUL

23.4.2.1. YAHVEH ESCOGE A DAVID COMO REY

SAMUEL UNGE A DAVID, UNO DE LOS HIJOS DE JESÉ

Dijo Yahveh a Samuel: ...llena tu cuerno de óleo y vete a junto Jesé... porque he visto entre sus hijos a un rey a mi gusto... Tomarás contigo una ternera, dirás que has ido a ofrecer sacrificios a Yahveh, e invitarás a Jesé al sacrificio. Yo te indicaré lo que has de hacer para que unjas a quien yo te diga.

Samuel purificó a Jesé y a cada uno de sus siete hijos, y cuando le tocó el turno a David, Yahveh indicó a Samuel que ésa era la persona escogida. *Entonces, Samuel tomó el cuerno del óleo y le ungió en medio de sus hermanos, y el espíritu de Yahveh invadió a David desde aquel día.* [1Sam 16:13]

El tema fue recogido por el arte cristiano porque David, el ungido del Señor, se consideraba la imagen de Cristo, el Ungido. Y en esta escena se basa la ceremonia de unción o consagración que precede a la proclamación y coronación de un rey o de un emperador. [2Sam 2:1-4] Es decir, primero es Dios quien señala a su escogido y luego es el pueblo quien lo acepta públicamente.



W126-027: New York, MET / c.630



CARD-075: Vaticano. Biblia de Constantinopla / s.X²⁵



W126-714: Venecia / c.1000



W126-818: Londres, BL / c.1140



W115-125: Moulins / c.1190



W12A-192: Dijon / s.XII



W146-399: New York, P.Morgan / c.1240

(...) W151-047: París, BnF / c.800 / Ms Grec 510 f.174r / Homilías Gregorio Nacianceno / Con el cuerno de la unción

(...) W11C-284: París, BN / c.920 / Con el cuerno de la unción

(...) 0510-195: Moissac / s.XII / David, con una flor de lis en la mano

(...) W146-397: New York, Morgan Lib / c.1240 / La plegaria de Samuel. Samuel va a Belén a ofrecer un sacrificio [1Sam 16:1-5]

(...) W146-398: New York, Morgan Lib / c.1240 / David, una nueva esperanza [1Sam 16:5-11]

(...) W147-443: Londres, BL. Salterio de la reina Mary / c.1315 / Con una jarra de los óleos

(...) W151-198: La Haya / c.1430 / KB 78 D 38 I f.167vb / Biblia Historiada, Utrech / Con el cuerno de la unción

EL ÁRBOL DE JESÉ

Es la representación iconográfica del árbol genealógico de Cristo, basada en un párrafo del libro de Isaías: *Saldrá un brote del tronco de Jesé y una rama fructificará de sus raíces. Sobre él se posará el espíritu de Yahveh.* [Is 11:1-2] A partir de este escueto texto se elabora el episodio en el que Jesé, padre de David, sueña que de su pecho sale un árbol cuyas ramas son sus descendientes y en una de las cuales está el Mesías.

La escena mantiene una cierta relación con la de Yahveh extrayendo a Eva del costado de Adán. El motivo se encuentra ya a fines del siglo XI en una miniatura del Codex Vyssegradensis, extendiéndose luego a numerosos manuscritos litúrgicos alemanes y pasando finalmente a la escultura, las vidrieras y la pintura.

Cuando el tema está consolidado, a Jesé se le representa con los rasgos de un anciano de barba blanca, casi siempre acostado, en actitud de meditación o durmiendo y con un árbol frutal saliendo de su pecho. El árbol está coronado por Cristo, habitualmente representado como Majestas Dei, al que señalan sus antepasados desde sus ramas.

A partir del siglo XIII, al arraigar el culto a la Virgen, es ella la que aparece representada en lo alto del árbol llevando a su hijo en su regazo.

Esta asociación del árbol de Jesé con la Virgen es tan fuerte, que llega a ser considerada en el Speculum como una prefiguración del nacimiento virginal de María.

La → genealogía de Cristo es citada por Mateo [Mt 1:1-17] y Lucas [Lc 3:23-38] para tratar de conectar a Jesús con David y dar cumplimiento a las palabras de Isaías. Y aunque los dos evangelistas dan distintas genealogías, ambos hacen la conexión a través de José en vez de hacerlo con María.

²⁵ David asistido por la Humildad. Detrás de él está su padre Jesé y sus hermanos



W121-175: Praga. Codex Vyssegradensis / c.1080



W126-817: Londres, BL / c.1140



W116-204: Verona, S.Zeno / c.1140



W05A-019: Douai / c.1185



W172-287: Paris, M.Louvre / c.1200

(...) SERN-091: Silos / c.1150

(...) 0502-113, 0804-241: Santiago, Catedral / c.1180

(...) GROS-093a / s.XII

(...) 0906-959: Poitiers, Notre-Dame / c.1125

(...) W126-100: St-Jean du Liget / c.1160 / Fresco !!!

(...) W101-792: Parma, Baptisterio / c.1215

(...) W08B-210: New York, MET / c.1230

(...) W098-810: Karlsruhe / c.1260

(...) W147-007: Darmstadt. Speculum / c.1360

(...) W151-450: La Haya / c.1450 / MMW, 10 B 34 fol.4v i!!

(...) W151-452: La Haya / c.1450 / MMW, 10 C 23 fol. 7v

(...) W125-523: New York, Morgan Lib / c.1450

23.4.2.2. DAVID TOCA EL ARPA PARA CALMAR A SAÚL

El relato bíblico dice que David estuvo *al servicio de Saúl, que le estimó mucho y le sirvió como escudero* [1Sam 16:21] y cuando *el espíritu de Elohim asaltaba* ^(A) *a Saúl, David tomaba el arpa, la tañía* ^(B) *con su mano y Saúl sentía alivio y bienestar, pues se retiraba de él* ^(C) *el mal espíritu.* [1Sam 16:23]



W146-399, W146-401, W146-402: New York, Morgan Lib / c.1240



(...) W147-444: Londres, BL / c.1315

(...) W151-199: La Haya / c.1430 / KB 78 D 38 I f.168r / Biblia Historiada, Utrech _i!

(...) 1407-089: Londres, BM / c.2500 aC / La primera representación conocida de un músico

23.4.2.3. EL ENFRENTAMIENTO DE DAVID CON GOLIAT

GOLIAT, EL RETADOR FILISTEO

Los filisteos reunieron sus ejércitos para la guerra... Y entonces salió de entre sus huestes el retador, llamado Goliat de Gat. Su altura era de unos tres metros. Un yelmo de bronce cubría su cabeza y llevaba una coraza de escamas de bronce que pesaba unos setenta kilos. [1Sam 17:1-7]

Con el anacronismo habitual, los artistas medievales representaron a Goliat con **el armamento de los guerreros de su tiempo**. En el arte cristiano primitivo Goliat viste como un legionario romano. A partir del siglo XII, el arte medieval lo transforma en un **caballero con cota de malla** y casco. La estatura de Goliat contrastará con la menuda figura de David, que **armado con una simple honda**, lleva la ropa de los arqueros o de la gente de a pie.

Esta leyenda de David y Goliat **ha resultado sospechosa** a algunos analistas bíblicos porque **está literalmente repetida** en el segundo Libro de Samuel, en donde un tal **Elhanán mata también a un Goliat de Gat**, [2Sam 21:19] motivo por el que consideran que alguno de los dos, posiblemente David, **ha usurpado la gloria** del otro.



W146-403: New York, Morgan Lib / c.1240

LOS FILISTEOS PROPONEN QUE COMBATAN UN REPRESENTANTE POR CADA BANDO

El retador filisteo propone a los israelitas que para ahorrar esfuerzos y vidas combatan solamente sus campeones. *Goliat se detuvo ante los soldados israelitas, y los desafió... Escoged a un hombre que me haga frente. Si tras pelear conmigo, me vence y me mata, seremos vuestros siervos, pero si yo le venzo y le mato, seréis nuestros siervos y nos serviréis... Al oír lo que decía el filisteo, Saúl y todos los israelitas se acobardaron y tuvieron mucho miedo.* [1Sam 17:8-11]

DAVID LLEVA PROVISIONES A SUS HERMANOS

(...) W146-403: New York, Morgan Lib / c.1240 / El padre de David le ordena llevar provisiones a sus hermanos. [1Sam 17:14-19]

(...) W146-403: New York, Morgan Lib / c.1240 / David deja su rebaño al cuidado de otro pastor. [1Sam 17:17-20]

(...) W146-405: New York, Morgan Lib / c.1240 / David entrega las provisiones. [1Sam 17:20-22]

DAVID SE OFRECE PARA ENFRENTARSE A GOLIAT

David escuchó las palabras del filisteo y, aunque fue reprendido por su hermano mayor ^(A) por haber abandonado el rebaño para acercarse al campo de batalla, consiguió llegar hasta el rey Saúl al que dijo: *¡Nadie tiene por qué desanimarse a causa de ese filisteo! Yo mismo iré a pelear contra él. Pero Saúl replicó a David: ¡Cómo vas a pelear tú solo contra ese filisteo! No eres más que un muchacho, mientras que él ha sido un guerrero toda la vida.* [1Sam 17:32-33]



W126-023: New York, MET / c.630



W115-125: Moulins / c.1190



W146-405: New York, Morgan Lib / c.1240

DAVID CUENTA QUE HABÍA LUCHADO CON LEÓN O CON EL OSO

David respondió a Saúl: *He cuidado el rebaño de mi padre, y cuando venía el león o el oso y se llevaba una oveja del rebaño, yo le perseguía, le hería y le arrancaba la oveja de la boca; y si se volvía contra mí, le agarraba por la quijada, le hería y le mataba. Tu siervo ha matado leones y osos; y ese filisteo incircunciso, Goliat, será como uno de ellos, porque está desafiando a las tropas del Dios vivo. Y poco después añadió: Yahveh, que me ha librado de las garras del león y del oso, también me librará del poder de ese filisteo.* [1Sam 17:34-37]

Ese combate fue interpretado muy pronto por los doctores de la Iglesia como el → símbolo de Cristo rechazando las tentaciones del demonio o el de su descenso a los infiernos para arrancar a los justos de las garras de Satanás. Escribe san Agustín: *David, estrangulando al león y al oso... es la imagen de Cristo descendiendo a los infiernos para liberar a los que estaban prisioneros allí y defender a su Iglesia del poder del diablo.* [Sermón 197]

Aunque en ocasiones puede resultar difícil diferenciar a David de Sansón desquijarando al león, lo habitual es que a David se le represente más joven, con una musculatura menos hercúlea, vestido de pastor y arrancando una oveja de la boca del león o del oso.



W128-200: Paris, M.Louvre / s.IX



W124-220: Venecia / s.XI



W126-018: Colonia / s.XII



W12A-192: Dijon / s.XII



W115-125: Moulins / c.1190



W126-818: Londres, BL / c.1140



0810-778: Vezelay / El león está atacando a una oveja

- (...) W126-024: New York, MET / c.630
- (...) W116-160: Moscú, Salterio Chludov / s.IX
- (...) W11C-283: París, BN / c.920 / David, ayudado por la Fuerza, mata al león en presencia de un oso
- (...) 0508-429: Santillana / David lleva una corona
- (...) W146-407: New York, Morgan Lib / c.1240
- (...) W147-016: Darmstadt. Speculum humanae salvationis / c.1360

DAVID RECHAZA LA ARMADURA QUE LE OFRECE SAÚL

Saúl vistió a David, le puso un yelmo de bronce sobre la cabeza y le armó con una coraza. Pero David le dijo: "no puedo caminar con estas cosas, pues no estoy habituado". Y David se las quitó de encima. Tomó entonces su cayado en la mano, fue al torrente a escoger cinco guijarras, y los metió en su zurrón de pastor. [1Sam 17:38-40]



W126-032: New York, Met.Museum / c.630 / Saúl viste a David



W146-407: New York, Morgan Lib / c.1240



W146-408: New York, Morgan Lib / c.1240

DAVID SE ENFRENTA Y VENACE A GOLIAT

Luego cuando, honda en mano, se acercó al filisteo Goliat le dijo: ¿Soy acaso algún perro para que vengas a atacarme con un palo?... David le contestó: "Tú vienes contra mí con espada, lanza y jabalina,



W126-030: New York, MET / c.630 / Con la divinidad del río en medio de ellos



W147-444: Londres, BL / c.1315

pero yo voy a ti en nombre de Yahveh Sebaot, el Dios de los escuadrones de Israel, a quien tú has desafiado. Yahveh te entregará hoy mismo en mis manos y yo te mataré y cortaré tu cabeza. Hoy mismo echaré tu cadáver y los cadáveres del ejército filisteo a las aves del cielo y a las fieras de la tierra, y todo el mundo sabrá que hay Elohim en Israel. [1.Sam 17:40-46]

Cuando el filisteo avanzó para acercarse a David y enfrentarse con él, se apresuró David a correr hacia la línea de batalla para hacerle frente. Metiendo la mano en su zurrón sacó una piedra y con la honda se la lanzó al filisteo hiriéndolo en la frente. Con la piedra incrustada entre ceja y ceja, el filisteo cayó de bruces al suelo. Así fue como David triunfó sobre él. [1.Sam 17:48-50]

Los moralistas medievales han querido ver en este episodio la imagen de la victoria de Cristo sobre Satanás y también la lucha desigual que el cristiano mantiene contra el mal al que sólo puede vencer con la ayuda de Dios.



W126-021: New York, MET / c.630



W098-778: París, BN / c.1050 / David ayudado por la fuerza (Dinamys) y Goliat abandonado por la Vanagloria



W126-050: Dijon / s.XII



W115-125: Moulins / c.1190 / Goliat con la pedrada



0508-163: Siones / Goliat, a caballo, con la piedra incrustada en su cabeza



0708-317: Aguilar de Bureba



W085-227: Vezelay

- (...) W126-025: New York, MET / c.630
- (...) W121-285: Akdamar / c.920
- (...) W123-297: París, M.Louvre / c.1100
- (...) W146-409: New York, Morgan Lib / c.1240
- (...) W151-421: París, B.Arsenal / c.1250 / Ms 5211 f.120r

- (...) W146-155: La Haya / 1372
- (...) W147-245: La Haya / c.1330
- (...) W147-016: Darmstadt. Speculum / c.1360
- (...) 1406-824: Londres, BM / c.695 aC / Soldados asirios portando hondas

DAVID DECAPITA A GOLIAT

Luego *David le quitó la espada, la desenvainó y lo remató... cortándole la cabeza.* [1Sam 17:51]



W126-031: New York, Met.Museum / c.630



W098-778: París, BN / c.1050



W126-019: Colonia / s.XII



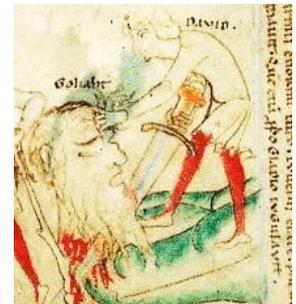
ROLF-388: Barcelona, MNAC / c.1123 / El alma de Goliath representada como un pájaro negro



W085-228: Vezelay



W115-125: Moulins / c.1190



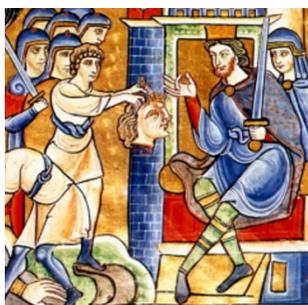
W126-050: Dijon / s.XII

- (...) W116-160: Moscú / s.IX / Salterio Chludov
- (...) W059-016: Saint Gilles du Gard
- (...) 0810-812: Vezelay
- (...) W146-409: New York, Morgan Lib / c.1240
- (...) W125-395: Historia salvationis / s.XIII

- (...) W147-016: Darmstadt. Speculum / c.1360
- (...) W148-233: Fulda. Crónica del Mundo / c.1370
- (...) W151-200: La Haya / c.1430 / KB 78 D 38 I f.169r
- (...) W143-344: Oxford, Bod.L. Biblia Pauperum / s.XV

LA "AMISTAD" DE DAVID CON EL HIJO DE SAÚL, JONATÁN

El joven David ofreció la cabeza de Goliat a Saúl en presencia de su hijo Jonatán.^(A) Y tras esto *el alma de Jonatán quedó prendada del alma de David, y Jonatán lo amó como a sí mismo. Saúl le tomó aquel día consigo y no permitió a David volver a casa de su padre. Jonatán por su parte hizo un pacto con David porque lo amaba como a sí mismo; y quitándose el manto^(B) que vestía, se lo dio a David.*
[1Sam 18:1-4]



W115-125: Moulins / c.1190



W146-410: New York, Morgan Lib / c.1240



W151-135: Londres, BL / c.1295

(...) W126-498: Vaticano, BAV / s.XI

(...) W148-234: Fulda. Crónica del Mundo / c.1370

LA ACLAMACIÓN DE DAVID

Tras conocer la muerte del filisteo, salieron las mujeres de todas las ciudades de Israel cantando y danzando al encuentro del rey Saúl... diciendo: ¡Saúl venció a sus mil y David a sus diez mil! Esto irritó enormemente a Saúl... y a partir de aquel día, Saúl miró a David con malos ojos.^[1Sam 18:6-9]

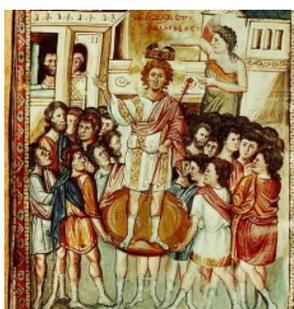
Y según los comentaristas bíblicos el triunfo de David prefigura la → entrada de Cristo en Jerusalén.

(...) W11C-282: París, BN / c.920 / David glorificado por las mujeres de Israel

(...) W07A-082: Monte, S.Miguel / David rodeado de danzarinas

(...) W125-395: Historia Salvationis / s.XIII

(...) W151-201: La Haya / c.1430 / KB 78 D 38 I f.169v



W11C-278: París, BN / c.920 / David coronado por la gloria



W146-411: New York, Morgan Lib / c.1240

23.4.2.4. SAÚL ENVIDIA A DAVID

SAÚL, TRAS INTENTAR ATRAVESAR A DAVID CON SU LANZA, LE NOMBRA SU COMANDANTE

Al día siguiente del enfrentamiento entre David y Goliat, un espíritu malo se apoderó de Saúl y se puso arrebatado en medio de la casa. *Saúl blandió la lanza pensando: clavaré a David en la pared. Pero David le esquivó dos veces. Y Saúl temió a David, pues Yahveh estaba con él.*^[1Sam 18:10-12]

Saúl, para mantenerlo lejos, le nombró comandante de mil hombres, y David iba y venía al frente del pueblo y tenía éxito en todas sus expediciones porque Yahveh estaba con él.^[1Sam 18:13-14]

La escena [prefigura la traición de Judas](#).



W146-411: New York, Morgan Lib / c.1240 / Saúl blandió la lanza



W146-411: New York, Morgan Lib / c.1240 / Le nombró comandante

SAÚL LE OFRECE A SU HIJA MICAL A CAMBIO DE CIEN PREPUCIOS DE FILISTEOS

Ese mismo día, Saúl le ofreció a su hija Merab, pero David le contestó que no era digno de ser yerno del rey. Después le ofreció a su otra hija, Mical, y David volvió a contestar que era *pobre y de baja con-*

dición, pero el rey le dijo que *no le interesaba la dote sino cien prepucios de filisteos para vengarse de los enemigos regios. Con ello pensaba Saúl hacer caer a David en poder de los filisteos* y así deshacerse de él. Pero la peligrosa oferta del rey no espantó a David que aceptó el reto, y ayudado por sus hombres *mató entre los filisteos a doscientos individuos*. David entregó al estupefacto rey hebreo el doble de lo que había pedido, 200 prepucios, y tal como habían acordado *Saúl le dio a su hija Mical como esposa*. Tras esto *Saúl le tuvo más temor a David y mantuvo su hostilidad con él durante toda su vida*. [1Sam 18:17-29]



W146-413: New York, Morgan Lib / c.1240 / David ante Saúl que le ofrece a su hija. David atacando a los filisteos para obtener sus prepucios



W126-020: Chipre / c.630 / Los desposorios de David y Mical

(...) W126-495: Vaticano, BAV / s.XI / Los cien prepucios. Los desposorios de David y Mical

(...) W146-415: New York, Morgan Lib / c.1240 / Los cien prepucios se sustituyen por cien cabezas

JONATÁN INTERCEDE PARA QUE SAUL PERDONE A DAVID

Saúl dijo a su hijo Jonatán y a todos sus servidores que quería matar a David. Pero como Jonatán quería mucho a David, le advirtió: Saúl, mi padre, trata de hacerte morir... permanece en secreto y ocúltate. [1Sam 19:1-2]

Pero además Jonatán le dijo a su padre: *¡No vaya Su Majestad a hacerle daño a su siervo David!... ¿Por qué va a hacer daño a un inocente y matar a David sin motivo? Saúl escuchó la voz de Jonatán y juró: ¡Vive Yahveh que no ha de ser muerto!* [1Sam 19:3-8]



W146-417: New York, Morgan Lib / c.1240 / Saúl, David y Jonatán

23.4.2.5. SAÚL PERSIGUE A DAVID

SEGUNDO INTENTO DE SAÚL DE ATRAVESAR A DAVID CON SU LANZA

Un espíritu malo ^(A) de Yahveh invadió a Saúl mientras estaba sentado en su casa con su lanza en la mano mientras David tañía. Saúl intentó clavar a David con la lanza contra la pared pero David logró esquivarla... y huyó y se escapó. [1Sam 19:9-10]

Saúl mandó emisarios ²⁶ a la casa de David para que lo vigilaran y lo mataran a la mañana siguiente. Pero su mujer, Mical, avisó a David diciéndole: si no te pones a salvo esta noche, mañana estarás muerto. [1Sam 19:11]



W146-417: New York, Morgan Lib / c.1240 / Saúl intenta atravesar y David. Saúl da orden de detenerle

(...) W148-815: Roma. Galleria Nazionale d'Arte Antica / 1646 / Guercino

MICAL DESCUELGA A DAVID POR UNA VENTANA

Mical, a pesar de ser hija de Saúl, tomó partido por su marido y *descolgó a David por una ventana para que huyera y se pusiera a salvo*. Mical cogió la estatua de un ídolo, la colocó sobre el lecho, puso en su cabeza un paño de pelo de cabra y la cubrió con el cobertor. Cuando los hombres de Saúl fueron a prender a David, ella les dijo: *"está enfermo"*. Pero como Saúl insistió en que le llevaran a David, volvieron sus hombres y cuando lo iban a sacar del lecho para darle muerte, descubrieron que Mical los había engañado metiendo un ídolo en su cama. [1Sam 19:12-16]

²⁶ En hebreo *malak*, que se traduce en otras partes de la Biblia como ángeles

David huyó y se puso a salvo en Ramah. Allí le contó a Samuel todo lo que Saúl le había hecho. [1Sam 19:18]

Para los teólogos medievales la huida de David prefigura → la de Jesús a Egipto, y también la resurrección de Cristo escapando de la muerte o la huida de Pablo descolgándose de los muros de Damasco.

En el *Speculum humanae salvationis*, Mical se convierte en la imagen de la → Virgen de la Misericordia protegiendo a los fieles bajo su manto.



W123-636: París, BN / s.IX



W125-388: Erfurt, Biblia pauperum / 1345



W146-419: New York, Morgan Lib / c.1240 / La huida y David con Samuel

(...) W146-156: La Haya / 1372

(...) W147-445: Londres, BL / c.1315

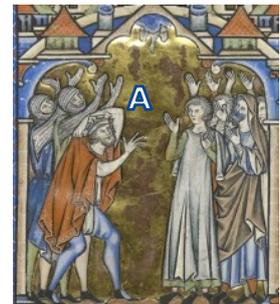
(...) W147-182: Sarnen. *Speculum humanae salvationis* / 1427

SAÚL Y SUS SERVIDORES SE PONEN A PROFETIZAR CUANDO VAN A PRENDER A DAVID

Saúl mandó a sus servidores que apresaran a David y cuando iban a hacerlo, vieron a una congregación de profetas encabezada por Samuel. Entonces el espíritu de Elohím invadió a los enviados de Saúl y también ellos se pusieron a profetizar. Saúl mandó nuevos enviados pero también ellos profetizaron. Por tercera vez Saúl



W146-419: New York, Morgan Lib / c.1240 / Los enviados de Saúl



W146-421: New York, Morgan Lib / c.1240 / Saúl

mandó enviados y también éstos se pusieron a profetizar. Entonces, el mismo Saúl fue a detener a David, pero le invadió también el espíritu de Elohím de manera que... también se despojó^(A) de sus vestiduras y también se puso a profetizar en presencia de Samuel, y yació en tierra desnudo todo aquel día y toda la noche. Por eso dicen: ¿También Saúl figura entre los profetas? [1Sam 19:20-24]

PACTO ENTRE DAVID Y JONATÁN

Jonatán le prometió a David que cuando conociera los propósitos de su padre le informaría disparando tres flechas cerca de su escondite. [1Sam 20:1-17]

Pero Saúl descubrió las intenciones de su hijo Jonatán y le increpó durante una cena: *¡Oh hijo de una perversa rebelde!, ¿es que no sé yo que sientes predilección por²⁷ el hijo de Jesé, para tu vergüenza y vergüenza de la desnudez de tu madre?... Entonces Saúl blandió su lanza contra Jonatán... y éste comprendió que su padre estaba decidido a matar a David.* [1Sam 20:27-34]

Jonatán informó a David de las intenciones de Saúl disparando cerca de su escondite las tres flechas que habían acordado. Y cuando ambos amigos se encontraron, se besaron el uno al otro y lloraron juntos. [1Sam 20:35-42]



W146-421: New York, Morgan Lib / c.1240 / Jonatán y David

²⁷ *Sientes predilección por* = *has escogido para ti*. Concordancia Strong #977



W146-421: New York, Morgan Lib / c.1240 / Saúl esgrime su lanza ante su hijo Jonatán



W146-423: New York, Morgan Lib / c.1240 / Jonatán avisa a David disparando tres flechas que recoge un sirviente. *Se besaron el uno al otro*

(...) W151-203: La Haya / c.1430 / KB 78 D 38 I f.171r / Biblia Historiada, Utrech

EL SACERDOTE AHIMELEC PROTEGE A DAVID

David se marchó en solitario a Nob y allí mintió al sacerdote Ahimelec diciéndole que el rey le había encargado un asunto secreto. David le pidió al sacerdote que *le entregara lo que tuviera a mano. ¡Dame cinco panes o lo que tengas!* Y como no había otro pan, el sacerdote le entregó el pan sagrado.²⁸

También le pidió David una lanza o una espada y el sacerdote le ofreció la espada de Goliat, el filisteo. [1Sam 21:6-10]



W126-496: Vaticano, BAV / s.XI



W146-423: New York, Morgan Lib / c.1240

W148-685: Viena / c.1395 / Biblia de Wenceslao

W151-204a: La Haya / c.1430 / KB 78 D 38 I f.171v / Biblia Historiada, Utrech

DAVID SIMULA ESTAR LOCO ANTE LOS FILISTEOS

David se refugió en Gat entre los filisteos y allí *tuvo mucho miedo* de sus enemigos, y *cuando estaban a punto de apresarlo, fingió perder el juicio... se comportó como un loco haciendo garabatos en las puertas y dejando correr su saliva por su barba.* [1Sam 21:10-15]

Los comentaristas bíblicos explican que ese engaño podría resultar eficaz en Oriente ya que los locos eran considerados seres sagrados.



W126-496: Vaticano, BAV / s.XI



W146-424: New York, Morgan Lib / c.1240

W151-204b: La Haya / c.1430 / KB 78 D 38 I f.171v / Biblia Historiada, Utrech

DAVID SE ESCAPA DE LOS FILISTEOS

David consiguió escaparse de los filisteos y se refugió en una cueva. Cuando *sus hermanos y el resto de su familia se enteraron se reunieron con él. Allí también se le unieron todos los hombres en situación apurada, los que tenían un acreedor y todos los individuos amargados, y se hizo su caudillo, resultando así que llegó a tener bajo su mando a unos 400 hombres.* [1Sam 22:1-2]

Pero el profeta Gad le dijo a David: No te quedes en el refugio. Es mejor que regreses a Judá. [1Sam 22:5]



W146-425: New York, Morgan Lib / c.1240

²⁸ El pan de la proposición [Lev 24:1-9] que sólo podía ser comido por los sacerdotes

SAÚL EJECUTA AL SACERDOTE AHIMELEC POR HABER AYUDADO A DAVID

Cuando Saúl descubrió que el sacerdote Ahimelec había provisioningado a David, lo mandó llamar y le dijo: *¡Te llegó la hora, Ahimelec!... ¡Y no sólo a ti, sino a toda tu familia!... Pero como los servidores del rey no se atrevieron a levantar la mano en contra de los sacerdotes de Yahveh, ordenó a Doej que los matara. Y Doej mató aquel día a 85 hombres que portaban efod de lino. Después hirió a filo de espada a... la ciudad de los sacerdotes, desde los hombres a las mujeres, desde el muchacho al niño de pecho y también... reses vacunas, asnos y ovejas.* [1Sam 22:11-19]

La muerte de Ahimelec y de los 85 sacerdotes que habían ayudado a David, es una escena que los teólogos medievales consideraron que → prefiguraba a los Santos Inocentes.



W126-497: Vaticano, BAV / s.XI / Saúl y Ahimelec



W146-425: New York, Morgan Lib / c.1240 / Saúl y Doej



W146-425: New York, Morgan Lib / c.1240 / La ciudad de los sacerdotes



W123-636: París, BN / s.IX



W126-497: Vaticano, BAV / s.XI



W126-051: Dijon / s.XII



W143-345: París, BN. Biblia pauperum / c.1400

(...) W147-445: Londres, BL / c.1315

(...) W151-205: La Haya / c.1430 / KB 78 D 38 I f.172r / Biblia Historiada, Utrech

DAVID LIBERA LA CIUDAD KEILAH Y HUYE DE SAÚL

Siguiendo órdenes de Yahveh, David liberó la ciudad de Keilah de manos filisteas. [1Sam 23:1-5]

Cuando se enteró Saúl, pensó que al estar David en una ciudad podría apresarlos más fácilmente. Por ese motivo *Saúl convocó a la guerra a todo el pueblo para... cercar a David y a sus hombres.* Cuando David se enteró de las intenciones de Saúl dudó entre huir o permanecer en la ciudad. Por eso consultó a Yahveh que le predijo que si se quedaba, sus habitantes le entregarían a Saúl. Ante esto decidió huir de allí en compañía de unos 600 hombres. [1Sam 23:7-13]



W146-427: New York, Morgan Lib / c.1240 / David liberando la ciudad y huyendo de Saúl

(...) W148-237: Fulda. Crónica del Mundo / c.1370

(...) W151-206: La Haya / c.1430 / KB 78 D 38 I f.172v / Biblia Historiada, Utrech

DAVID PERDONA POR PRIMERA VEZ LA VIDA DE SAÚL

Entró Saúl en una cueva para evacuar mientras David y sus hombres se encontraban sentados en su fondo... David se levantó y cortó sigilosamente la orla del manto de Saúl. Pero después de hacerlo, le remordió la conciencia... y dijo a sus hombres: ¡Líbreme Yahveh de hacer yo tal cosa a mi señor, el ungido de Yahveh, poniendo mi mano sobre él...! Y con sus palabras, David disuadió a sus hombres y no les permitió lanzarse contra Saúl. [1Sam 24:4-8]



W146-427: New York, Morgan Lib / c.1240



W146-157: La Haya / 1372

(...) W126-499: Vaticano, BAV / s.XI

(...) W147-446: Londres, BL / c.1315

(...) W151-207: La Haya / c.1430 / KB 78 D 38 I f.173r / Biblia Historiada, Utrech

DAVID PERDONA POR SEGUNDA VEZ LA VIDA DE SAÚL

David, en una incursión, llegó hasta la tienda en la que dormía Saúl en su campamento y, en vez de hacerle daño, se limitó acogerle *la lanza y el jarro de agua* ^(A) *de la cabecera... Nadie los vio... ni nadie se despertó, pues* ▶ *todos ellos dormían, porque les había invadido un letargo enviado por Yahveh.* [1Sam 26:6-12]

Tras la incursión, David, desde lo alto de un monte ^(B) gritó a Abner, el comandante de Saúl, reprendiéndole por no haber protegido bien a su rey ya que él había sido capaz de entrar en su tienda para quitarle su lanza y su jarro. [1Sam 26:13-16]



W146-431: New York, Morgan Lib / c.1240

(...) W148-241, W148-242: Fulda. Crónica del Mundo / c.1370

(...) W151-209: La Haya / c.1430 / KB 78 D 38 I f.174v / Biblia Historiada, Utrech

LA MUERTE DEL PROFETA SAMUEL

Una breve frase nos informa de la muerte del profeta Samuel ^[1Sam 25:1] que en un relato más extenso posterior volverá del reino de la muerte convocado por la pitonisa de Endor. ^[1Sam 28:11-20]

(...) W147-447: Londres, BL / c.1315 / La muerte de Samuel

23.4.2.6. DAVID Y ABIGAIL, LA ESPOSA DE NABAL

NABAL LE NIEGA A DAVID LOS VÍVERES QUE LE PIDE

Cuando David estaba en el desierto envió a diez jóvenes para saludar a Nabal y pedirle los víveres *que tuviera a mano*. Nabal no quiso darles nada y contestó a los enviados: *¿Quién es David? ¿Y quién es el hijo de Jesé?... ¿Voy a coger mi pan, mi agua y la pieza que he sacrificado para mis esquiladores y he de dárselos a individuos que no sé de dónde vienen?* [1Sam 25:1-11]

Y cuando le comunicaron esta contestación, *David dijo a sus gentes: ¡Ceñid cada uno vuestra espada!... Y unos 400 hombres subieron tras David.* [1Sam 25:12-13]



W126-500: Vaticano, BAV / s.XI / David, los enviados y éstos conversando con Nabal



W126-501: Vaticano, BAV / s.XI / La vuelta de los enviados. David y sus hombres se disponen a atacar a Nabal

(...) W148-239: Fulda. Crónica del Mundo / c.1370

ABIGAIL, LA MUJER DE NABAL, OFRECE VÍVERES A DAVID

Cuando un criado informó a Abigail que su esposo, Nabal, había negado víveres a David, ella se apresuró a coger doscientos panes, dos odres de vino, cinco carneros cocidos, cinco medidas de grano tostado, cien racimos de uvas pasas y doscientas tortas de higos secos, y cargó todo sobre los asnos. [1Sam 25:18]

Cuando Abigail vio a David... cayó de bruces ante él, se postró en tierra y dijo: Por favor no preste mi señor atención a ese inútil de Nabal, porque su nombre significa estúpido, y la estupidez habita en él... Y ahora acepta este presente que tu sierva ha traído a mi señor. [1Sam 25:23-27] Entonces aceptó David... lo que le había traído y le dijo: Sube en paz a tu casa; ya ves que he atendido tu voz y te he guardado consideración. [1Sam 25:35]

En el *Speculum humanae salvationis*, Abigail se considera modelo de prudencia y diplomacia femenina y es considerada una de las → prefiguraciones de la Virgen, defensora o mediadora que intercede por las almas el día del Juicio. *Maria mediatrix nostra placat iram dei contra nos. Abigael placat iram regis david contra nabal stultum*



W146-429: New York, Morgan Lib / c.1240



W148-240: Fulda. Crónica del Mundo / c.1370



W147-181: Sarnen. Speculum / 1427

(...) W148-807: Chantilly. Musée Condé / c.1550 / Abigail con los pechos descubiertos

(...) W148-806: Madrid, M.Prado / 1667 / La prudente Abigail. Óleo de Juan Antonio de Frías y Escalante

(...) W151-017: Madrid, M.Prado / 1697 / Óleo de Luca Giordano

(...) W148-805: Múnich / s.XVIII

LA MUERTE DE NABAL. ABIGAIL, NUEVA ESPOSA DE DAVID

Al cabo de diez días, Yahveh hirió de muerte a Nabal y expiró. Cuando lo supo David exclamó: ¡Bendito sea Yahveh que juzgó mi afrenta con Nabal y ha preservado a su servidor de obrar mal, mientras que Yahveh ha devuelto la maldad de Nabal sobre su propia cabeza! Luego David envió emisarios para tratar con Abigail a fin de tomarla por esposa. [1Sam 25:38-39]

Cuando los servidores de David se presentaron ante ella, Abigail se prosternó rostro en tierra y dijo: Aquí tienes a tu sierva, dispuesta a ser la esclava que lave los pies de los servidores de mi señor. [1Sam 25:41]



W146-429: New York, Morgan Lib / c.1240 / Abigail le cuenta a Nabal lo ocurrido. La muerte de Nabal



W126-503: Vaticano, BAV / s.XI / Abigail a los pies de David



W08B-235: Parma / Abigail

(...) W126-502: Vaticano, BAV / s.XI / La muerte de Nabal

23.4.2.7. DAVID AL SERVICIO DE LOS FILISTEOS. LA MUERTE DE SAÚL

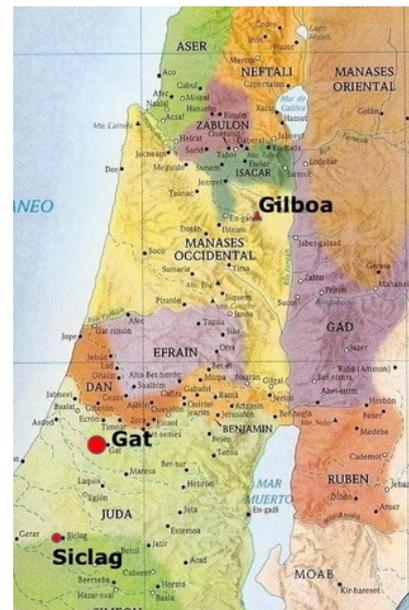
DAVID AL SERVICIO DEL REY FILISTEO DE GAT

David pensó: *Si un día de estos voy a morir a manos de Saúl, lo mejor que puedo hacer es huir al país de los filisteos. Así Saúl se cansará de buscarme... y podré escapar de él.* Por ese motivo David se cambió de bando y se pasó al campo filisteo con sus hombres, sus familias y sus dos esposas Ajinoam y Abigail. Y el rey filisteo de Gat le cedió la ciudad de Siclag para que viviera allí. [1Sam 27:1-6]

Desde esa ciudad David hacía incursiones contra los gesuritas, los girizitas y los amalequitas y *no dejaba con vida ni hombre ni mujer para evitar tener testigos de su comportamiento.* Y esa fue su norma durante todo el tiempo que vivió en tierras filisteas. El rey filisteo cobró confianza en David y se decía: *Se ha hecho odioso a su pueblo, a Israel; por tanto será siempre mi súbdito.* [1Sam 27:8-12]

Por aquellos días los filisteos decidieron pelear contra Israel y el rey filisteo le dijo a David: *Has de saber que tú y tus hombres saldréis de campaña conmigo.* David le contestó: *Bien, ahora sabrás lo que hace tu servidor.* Y le respondió el rey filisteo: *"¡Pues bien!, yo te constituiré para siempre guardián de mi persona".* [1Sam 28:1-3]

Los filisteos se reunieron y fueron a acampar a Sunem. Saúl congregó a todo Israel y acamparon en Gilboa. [1Sam 28:4]



W126-504: Vaticano, BAV / s.XI / David ante el rey filisteo. Las campañas de David

SAÚL CONSULTA AL ESPÍRITU DE SAMUEL QUE VUELVE DEL MUNDO DE LOS MUERTOS

Cuando Saúl vio el campamento de los filisteos en el que estaba David, se *atemorizó* y decidió consultar a Yahveh, que *no le contestó, ni en sueños, ni por los Urim, ni por los profetas.* Ante la falta de respuesta Saúl pidió a sus servidores que le buscaran a una mujer nigromante para consultarla. [1Sam 28:5-7]

Sus servidores le informaron que *había una pitonisa en Endor.* Saúl fue allí a verla y le dijo: *Te ruego me adivines por el espíritu de Pitón yagas aparecer al que yo te diga.* La mujer, que no había reconocido al rey, pues iba disfrazado, le dijo: *Ya sabes lo que ha hecho Saúl, que ha exterminado del país a los nigromantes y a los adivinos; ¿Por qué me tiendes una trampa para hacerme morir? Entonces Saúl le juró por Yahveh que no temiera y le pidió que evocara al espíritu de Samuel.* Cuando la mujer lo hizo, vio que un ser sobrenatural subía de la tierra con aspecto de anciano y cubierto con un manto. Y Saúl comprendió que era Samuel y se prosternó ante él. [1Sam 28:7-14]

Samuel le dijo a Saúl: *¿Por qué me has turbado haciéndome venir? Contestó Saúl: estoy en grave apuro, pues los filisteos combaten contra mí, y Elohim se ha apartado de mí y no me ha respondido, ni mediante los profetas, ni por sueños; por eso te he llamado, para que me hagas saber lo que he de hacer.* [1Sam 28:15] Samuel le dijo que como no había escuchado la voz de Yahveh y no había ejecutado el ardor de su ira contra Amaleq, Yahveh había castigado a Israel poniéndolo en poder de los filisteos y que mañana estarían él y sus hijos acompañándole. [1Sam 28:18-19]



W151-210: La Haya / c.1430

(...) W148-808: Rusia / 1857 / D. Martynov (1826-1889)

(...) W148-811: Londres / 1811 / Grabado

LOS FILISTEOS PRESCINDEN DE DAVID

Cuando los filisteos reunieron a todas sus tropas *en secciones de cien y de mil*, los príncipes filisteos no quisieron que David les acompañara, pues temían que pudiera traicionarlos y se convirtiera en su adversario en medio de la batalla.

Por eso el rey filisteo llamó a David y le dijo: *¡Vive Yahveh, que eres en verdad recto...! Pues no he hallado nada malo en ti desde el día que llegaste; pero no eres grato a los ojos de los príncipes. Así que vuélvete y marcha en paz para que no disgustes a mis príncipes.*

David preguntó al rey: *¿Qué he hecho y qué has encontrado en tu servidor... para que yo no pueda ir a pelear contra los enemigos de mi señor, el rey?*

El rey le contestó: *Yo sé que eres tan grato a mis ojos como un ángel de Elohim; sin embargo los príncipes filisteos no quieren que vayas con nosotros al combate.* [1Sam 29]

PERSECUCIÓN DE LOS AMALEQUITAS

Tres días después, las mujeres y las familias de los seguidores de David fueron apresadas por los amalequitas. Un muchacho egipcio guio a David y a sus hombres hasta sus enemigos, [1Sam 30:5-15] y *David los batió desde el alba hasta la tarde y los exterminó... Así, David rescató todo lo que los amalequitas habían capturado, recobrando también a sus dos esposas.* [1Sam 30:17-18]



W146-432: New York, Morgan Lib / c.1240 / David guiado por el muchacho egipcio



W146-433: New York, Morgan Lib / c.1240 / David rescata a sus esposas

(...) W148-243: Fulda. Crónica del Mundo / c.1370

LA BATALLA DE GILBOA. LA MUERTE DE SAÚL

Los filisteos libraron batalla contra Israel y los israelitas que no huyeron cayeron heridos en el monte de Gilboa. *El peso de la batalla vino a cargar sobre Saúl que, al ser descubierto por los tiradores de arco, ^(A) tuvo gran temor... Dijo Saúl a su escudero: "desenvaina tu espada y atraviésame con ella, no sea que lleguen esos incircuncisos, me atraviesen y hagan escarnio de mí". Pero su escudero no quiso, pues tenía gran miedo; y entonces Saúl tomó la espada y se dejó caer sobre ella. ^(B) Cuando su escudero vio que Saúl estaba muerto, se echó también sobre su espada ^(C) y murió con él. Así, en un mismo día murieron Saúl, sus tres hijos,²⁹ su escudero y todos sus hombres.* [1Sam 31:1-6]



W146-434: New York, Morgan Lib / c.1240



W151-421: Paris, B.Arsenal / c.1250



W151-211: La Haya / c.1430

(...) W125-041: Viena, Admont Bible / c.1140 / Batalla entre israelitas y filisteos. La muerte de Saúl y Jonatán

(...) W147-447: Londres, BL / c.1315

(...) W148-244: Fulda. Crónica del Mundo / c.1370

²⁹ Sin embargo uno de los hijos de Saúl será su sucesor como veremos a continuación. [2Sam 2:8]

LOS FILISTEOS CORTAN LA CABEZA A SAÚL

A la mañana siguiente acudieron los filisteos a despojar los cadáveres, y encontraron a Saúl y a sus tres hijos que yacían sobre el monte de Gilboa. A Saúl le cortaron la cabeza... y la enviaron por todo el país filisteo para comunicar la buena nueva. [1Sam 31:8-9]



W146-435: New York, Morgan Lib / c.1240 / El despojo



W146-435: New York, Morgan Lib / c.1240 / Le cortaron la cabeza

EL CADÁVER DE SAÚL

Luego depositaron las armas de Saúl en el templo de Astarté y fijaron su cadáver en la muralla. Cuando los israelitas se enteraron de lo que los filisteos habían hecho... todos los hombres valientes se levantaron... y cogieron el cadáver de Saúl y los de sus hijos de la muralla... y regresaron para quemarlos. [1Sam 31:10-12]



W146-437: New York, Morgan Lib / c.1240 / El templo de Astarté



W146-437: New York, Morgan Lib / c.1240



W146-439: New York, Morgan Lib / c.1240

(...) W148-245: Fulda. Crónica del Mundo / c.1370 / Le cortaron la cabeza

(...) W146-437: New York, Morgan Lib / c.1240 / Fijaron su cadáver en la muralla

DAVID ES INFORMADO DE LA MUERTE DE SAÚL

Un amalequita que había sobrevivido a la masacre de Gilboa informó a David de la muerte de Saúl y que éste le había pedido que lo rematara porque se había apoderado de él el espasmo, pero que aún estaba lleno de vida.³⁰ Según esta versión el amalequita remató a Saúl... después tomó la diadema que llevaba sobre su cabeza y el brazalete de su brazo y se los llevó a David. [2Sam 1:1-10]

Al oír la declaración del amalequita David rasgó sus vestidos y le dijo: "tu sangre recaiga sobre tu cabeza, pues tu propia boca ha testimoniado contra ti al decir: Yo he matado al ungido de Yahveh", y ordenó a uno de sus hombres que lo matara. [2Sam 1:11-16]

Entonces David entonó una elegía dedicada a Saúl y a su hijo Jonatán que habían perecido en la batalla: ¡Cómo han caído los héroes en medio del combate!... Y a su amigo le dedicó unas estrofas especialmente sentidas: ¡Jonatán sobre los collados herido de muerte! Angustia siento por tí, Jonatán, dulce hermano mío, tu amor fue para mí más maravilloso que el amor de las mujeres.³¹ [2Sam 1:17-27]



W146-438: New York, Morgan Lib / c.1240



W146-439: New York, Morgan Lib / c.1240



W147-246: La Haya / c.1330



0810-806: Vezelay

(...) W151-798: Londres, BL / c.1275 / Royal 1 D I f.127v

(...) W151-794: Londres, BL / c.1285 / Royal 1 C II f.101

(...) W147-448: Londres, BL / c.1315

(...) W148-247: Fulda. Crónica del Mundo / c.1370

³⁰ En contradicción con [1Sam 31:4] que hemos comentado anteriormente

³¹ Seguimos las traducciones de Reina-Valera, Escrituras 1569 o King James, en vez de la que utilizamos habitualmente: *Era tu amor para mí más preciado que amor de mujeres.* [Cant]

(...) W151-801: Londres, BL / c.1415 / Royal I E.IX f.72v

(...) W151-212, W151-213: La Haya / c.1430 / KB 78 D 38 I f.177ra / Biblia Historiada, Utrech

23.4.3. LOS ENFRENTAMIENTOS DE JUDÁ E ISRAEL BAJO EL REINADO DE DAVID

23.4.3.1. LA CASA DE JUDÁ CONTRA TODO ISRAEL

LA PROCLAMACIÓN DE DOS REYES

Después de consultar a Yahveh, David se encaminó hacia Hebrón y *allí los hombres de Judá... ungieron a David como rey.* [2Sam 2:1-4]

Pero al mismo tiempo Abner, jefe del ejército de Saúl, *cogió a Isboset,³² hijo de Saúl...* y lo proclamó rey *sobre Efraín, sobre Benjamín y sobre Israel entero... Sólo la casa de Judá seguía a David.* [2Sam 2:8-10]



W146-439: New York, Morgan Lib / c.1240 / David ungido



W146-440: New York, Morgan Lib / c.1240 / Isboset, rey de Israel, sobre un caballo al que Abner coge por las riendas



W147-449: Londres, BL / c.1315 / La coronación de Isboset

(...) W151-422a: Paris, B.Arsenal / c.1250 / Ms 5211 f.154v / Bible de Saint-Jean d'Acre

(...) W143-345: París, BN. Biblia pauperum / c.1400

ABNER MATA A UN HERMANO DE JOAB

Y la primera vez que se encontraron los ejércitos de Judá e Israel, tras un combate de gente escogida similar al de David y Goliat, entablaron feroz batalla. [2Sam 2:14-17]

Esta primera batalla entre los dos reinos originó una enemistad personal entre los jefes de ambos ejércitos pues en ella Abner mató a un hermano de Joab que se había *lanzado en su persecución,* [2Sam 2:18-23] y esta muerte hará que Joab tenga pendiente con Abner, el jefe del ejército enemigo, una venganza de sangre.



W146-441: New York, Morgan Lib / c.1240 / Israel es derrotado y huye



W146-442: New York, Morgan Lib / c.1240 / Abner mata a un hermano de Joab

(...) W151-422b: Paris, B.Arsenal / c.1250 / Ms 5211 f.154v / Bible de Saint-Jean d'Acre

(...) W147-449: Londres, BL / c.1315 / Abner mata a un hermano de Joab

(...) W148-248: Fulda. Crónica del Mundo / c.1370

(...) W151-214: La Haya / c.1430 / KB 78 D 38 I f.178r / Biblia Historiada, Utrech

³² El nombre de Isboset, en hebreo Eshbaal, significa Baal existe

23.4.3.2. ABNER, GENERAL DEL EJÉRCITO DE SAÚL

EL ENFADO DE ABNER Y LA ALIANZA CON DAVID

El rey Isboset de Israel reprendió a Abner, su general, por haberse llegado a la concubina de su padre. Y a Abner le irritaron mucho las palabras de Isboset. [2Sam 3:7-8]

Abner envió entonces mensajeros a David proponiéndole una alianza para que pudiera reinar sobre todo Israel. David recibió y aceptó la propuesta con la condición de recuperar a Mical, su antigua esposa, que Saúl había entregado a otro. [2Sam 3:12-13]

(...) W147-450: Londres, BL / c.1315



W146-443: New York, Morgan Lib / c.1240 / Abner manda un mensajero para pactar con David

ABNER SE APODERA DE MICAL Y SE LA ENTREGA A DAVID

Luego David envió emisarios a Isboset insistiendo en recuperar a Mical, mi mujer, a quien obtuve por esposa a cambio de cien prepucios de filisteos. E Isboset mandó quitársela a su marido... que fue llorando tras ella hasta Bahurim. Allí Abner le ordenó: ¡vuélvete! Y él se volvió. [2Sam 3:14-16]

Cuando Abner y Mical llegaron a Hebrón, David celebró en su honor un banquete. Cuando terminó, Abner se despidió de David diciéndole: quiero reunir junto a mi señor, el rey, a todo Israel para que concierten contigo un pacto y así reines sobre cuanto desees. [2Sam 3:20-21]

La escena se considera prefiguración de la Adoración de los Magos.



W146-443: New York, Morgan Lib / c.1240 / Abner separa a Mical de su marido y se la entrega a David



W146-445: New York, Morgan Lib / c.1240 / El banquete. David y Abner despidiéndose mientras en el extremo derecho Joab, con un par de guantes, espera su oportunidad para vengarse de Abner

(...) W125-390: Heidelberg. Biblia pauperum / 1455 / Abner ante David

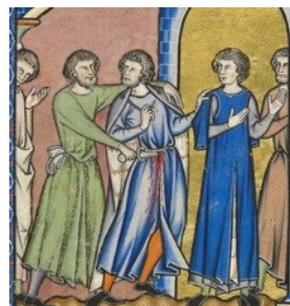
JOAB MATA TRAICIONERAMENTE A ABNER

Cuando Joab llegó a Hebrón, enseguida le notificaron que había estado allí Abner y que David le había dejado marchar. Joab, como tenía pendiente una venganza de sangre con Abner, envió emisarios para que le hicieran volver. [2Sam 3:23-26]

Y cuando Abner regresó a Hebrón, Joab le llevó aparte... como para hablar con él en secreto, y allí, en venganza por la sangre de su hermano, le hirió en la ingle y murió. [2Sam 3:27]

La escena se ha considerad una → prefiguración de la traición de Judas.

(...) W147-450: Londres, BL / c.1315 / Joab asesina a Abner ayudado por dos personas



W146-446: New York, Morgan Lib / c.1240



W125-575: Klosterneuberg / c.1181

DAVID MALDICE A JOAB

Cuando informaron al rey David de la muerte de Abner, el rey se declaró inocente y maldijo a su asesino diciendo: *Inocente soy... ante Yahveh... de la sangre de Abner... ¡Que ella caiga sobre la cabeza de Joab y sobre toda la casa de su padre. Que nunca falte en la casa de Joab ni quien padezca flujo, ni quien sea leproso, ni quien maneje el huso,³³ ni quien muera a espada, ni quien carezca de pan!* [2Sam 3:28-29]



W146-446: New York, Morgan Lib / c.1240 / David es informado

DAVID LAMENTA LA MUERTE DE ABNER

Luego David dijo a Joab y a todo el pueblo que estaba con él: *¡Rasgad vuestras vestiduras y ceñíos sacos y haced duelo por Abner!.* Y el rey David iba detrás de las andas. [2Sam 3:31]

Aquel día... todo Israel comprendió que no había salido del rey la orden de dar muerte a Abner. [2Sam 3:37]

Los comentaristas medievales han considerado que se trata de una prefiguración del duelo de la Virgen cuando depositan el cuerpo de su hijo en el sepulcro.



W146-447: New York, Morgan Lib / c.1240

(...) W147-028: Darmstadt. Speculum / c.1360

(...) W148-249: Fulda. Crónica del Mundo / c.1370

(...) W151-215: La Haya / c.1430 / KB 78 D 38 I f.179r / Biblia Historiada, Utrech

23.4.3.3. LA MUERTE DE ISBOSET, REY DE ISRAEL E HIJO DE SAÚL

DOS CAPITANES TRAICIONAN A ISBOSET

La noticia de la muerte de Abner se extendió por todo Israel y su rey Isbofet, desprotegido sin su general, temió por la seguridad de su reino. Y estaba en lo cierto porque dos de sus capitanes decidieron traicionarle pensando que si lo mataban, serían recompensados por David. Los dos traidores se dirigieron a la casa de Isbofet y encontraron a su portero dormido. *Entraron en la casa mientras Isbofet estaba acostado... en la alcoba y le... dieron muerte, y luego lo decapitaron. Entonces tomaron su cabeza y se la llevaron a David.* [2Sam 4:1-7]



W146-448: New York, Morgan Lib / c.1240

(...) W147-451: Londres, BL / c.1315

(...) W148-250: Fulda. Crónica del Mundo / c.1370

(...) W151-216: La Haya / c.1430 / KB 78 D 38 I f.179v / Biblia Historiada, Utrech

DAVID ORDENA MATAR A LOS ASESINOS DE ISBOSET

Los capitanes traidores llevaron a David la cabeza de Isbofet con la esperanza de ser recompensados. Pero el rey mostró su desagrado y les recordó lo que le había ocurrido al mensajero que había buscado el favor real después de haber matado a Saúl. *¡Con más razón castigaré a los malvados que han asesinado a un hombre justo en su casa y en su lecho!... David dio orden a sus servidores, y éstos los mataron. Luego les cortaron manos y pies y los colgaron... Y tomaron la cabeza de Isbofet y la enterraron en la tumba de Abner, en Hebrón.* [2Sam 4:8-12]



W146-449: New York, Morgan Lib / c.1240

(...) W147-452: Londres, BL / c.1315

(...) W148-251: Fulda. Crónica del Mundo / c.1370

³³ Varón afeminado, [Cant 281] homosexual

(...) 1406-A37: Londres, BM / c.830 aC / Un asirio amputa manos y pies a un enemigo y luego lo cuelga

23.4.4. DAVID, REY DE ISRAEL Y DE JUDÁ

23.4.4.1. ESCENAS PREVIAS AL TRASLADO DEL ARCA A JERUSALÉN

LA UNCIÓN DE DAVID COMO REY DE TODO ISRAEL

Muerto Isboset, *todos los gobernantes de Israel se reunieron en Hebrón y David pactó alianza con ellos... delante de Yahveh, y ellos ungieron a David como monarca sobre Israel.* [2Sam 5:1-3]

(...) W147-452: Londres, BL / c.1315



W146-450: New York, Morgan Lib / c.1240

LA CONQUISTA DE JERUSALÉN

El rey y sus hombres se dirigieron a Jerusalén, contra los jebuseos... que le dijeron a David: "no entrarás aquí, pues te rechazarán los ciegos y los cojos..." A pesar de eso, David tomó la fortaleza de Sión, esto es la ciudad de David, ya que aquel día había dicho: "todo el que desee batir al jebuseo que... hiera a los cojos y a los ciegos odiados por el alma de David". Por eso se dice que "ni ciego ni cojo entrará en el templo". [2Sam 5:6-8]

Y una posible explicación a estos párrafos podría ser que los ciegos y los cojos fueran personas consideradas tabú que se situaban en puntos estratégicos de la muralla para dificultar el ataque enemigo. [Cant 282]

(...) W147-453: Londres, BL / c.1315



W146-450: New York, Morgan Lib / c.1240³⁴

VICTORIA SOBRE LOS FILISTEOS

Cuando los filisteos supieron que David había sido ungido como rey de todo Israel le entablaron batalla. David consultó a Yahveh que le prometió que pondría a los filisteos en su mano. Y en Baal Perazim (que literalmente significa Baal se rompe), los filisteos fueron derrotados por David y abandonaron allí a sus ídolos, y David y su gente se los llevaron. [2Sam 5:17-21]

(...) W147-453: Londres, BL / c.1315

(...) W148-252: Fulda. Crónica del Mundo / c.1370 / Los israelitas destruyen los ídolos

(...) W151-217: La Haya / c.1430 / KB 78 D 38 I f.180r



W146-451: New York, Morgan Lib / c.1240 / La organizada caballería israelita contrasta con el desorden filisteo

23.4.4.2. EL TRASLADO DEL ARCA A JERUSALÉN

DAVID TRASLADA EL ARCA DESDE LA CASA DE ABINADAD

Cuando los filisteos devolvieron el Arca, ésta fue depositada en casa de Aminabad y desde allí David decidió transportarla hasta la ciudadela de Sión en un carro nuevo tirado por dos vacas.

Durante ese recorrido la comitiva, *David, y toda la casa de Israel retozaba*³⁵ *delante de Yahveh... al son de cítaras, salterios, adufes, sistros y címbalos.* [2Sam 6:2-5]



W124-281: Mantua / c.1095 / Salterio



³⁴ En este caso una persona entrega a David las llaves de Jerusalén

³⁵ Jugaban o se reían, según Concordancia #7832. *Danzando y bailando alegremente.* [1Cro 15:29]

Según el *Speculum humanae salvationis* el ascenso triunfal del Arca de la Alianza a la ciudad de David es la prefiguración de la Asunción y Coronación de la Virgen en la Jerusalén celeste.

(...) W148-253: Fulda. Crónica del Mundo / c.1370

EL CASTIGO DE UZZAH

En el traslado del Arca, Uzzah ^(A) extendió su mano hacia el Arca de Dios y la sostuvo, pues los bueyes iban a volcarla. La ira de Yahveh se encendió contra Uzzah y le hirió... por su negligencia, muriendo allí mismo delante del Arca... Aquel día David temió a Yahveh y decidió que el Arca quedara provisionalmente en casa de Obed-Edom, ^(B) un filisteo de Gat, para ver lo que ocurría. [2Sam 6:6-10]



W146-452: New York, Morgan Lib / c.1240

Este episodio ha servido de modelo a la leyenda del sumo sacerdote Jeconías que cuando se atrevió a tocar el féretro de la Virgen, fue castigado y no pudo despegar sus manos de él.

EL ARCA LLEGA A JERUSALÉN

Mientras el Arca permaneció en casa de Obed-Edom, Yahveh le bendijo a él y a toda su casa, por eso, sabiendo que no comportaba riesgo, David la hizo trasladar hasta Jerusalén. Cuando los portadores del Arca anduvieron seis pasos sacrificaron un toro y un cebón. ^(A) David iba danzando con toda su fuerza delante de Yahveh... y David y toda la casa de Israel llevaban el Arca de Yahveh entre aclamaciones y al son del cuerno. [2Sam 6:11-15]



W146-453: New York, Morgan Lib / c.1240

Al entrar el Arca en Jerusalén, Mical, ^(B) hija de Saúl, se asomó a la ventana y vio desde allí al rey David saltando y danzando delante de Yahveh, y sintió por él un profundo desprecio. [2Sam 6:16]

Después, cuando David regresó para bendecir su casa, Mical le salió al encuentro y le dijo: ¡Cómo se ha honrado hoy el rey de Israel, que se ha envilecido ³⁶ hoy a la vista de las criadas de sus servidores, como se hubiera envilecido cualquier vacuo! [2Sam 6:20]

David respondió que continuaría bailando en presencia de Yahveh, y que se rebajaría más todavía hasta humillarse completamente... y Mical no tuvo hijo alguno hasta el día de su muerte, [2.Sam 6:21-23] frase que podría ser un eufemismo para evitar decir que David la repudió.

(...) W147-454: Londres, BL / c.1315

(...) WALT-096: París, BN / c.845

(...) W151-422cd: París, B.Arsenal / c.1250 / Ms 5211 f.154v / Bible de Saint-Jean d'Acre

EL DESNUDO SAGRADO

La danza ritual que realiza David bailando desnudo y que ya había practicado Saúl profetizando, [1Sam 19:24] pertenecía a las costumbres orientales. Todavía hoy los derviches y los peregrinos de la Meca se desnudan para ejecutar ciertas danzas religiosas. [Reau AT 316]

La desnudez sagrada también se practicaba en la antigua Grecia. Este es el caso de Sófocles encabezando desnudo el desfile celebrado tras la batalla naval de Salamina ^(480 aC) tras la victoria griega sobre Jerjes, o el de Alejandro que rindió homenaje a Aquiles corriendo desnudo alrededor su tumba. ³⁷

La danza de David desnudo se ha considerado una prefiguración de Cristo despojado de su ropa.

³⁶ Literalmente desnudado, [Cant 283] y así se traduce en varias versiones (NVI) como se deduce de la concordancia Strong #1540. En otras versiones se suaviza la frase y se traduce como descubierto o envilecido. Unos versículos antes se dice que David estaba vestido tan sólo con un efod de lino. [2Sam 6:14] El efod estaba compuesto por dos paños que se unían con unas hombreras y que se anudaban con un cinturón. Tenía un aspecto similar al de una casulla

³⁷ Según cuenta Plutarco. [Reau AT 316]

LA COMITIVA MUSICAL QUE ACOMPAÑABA EL ARCA

Cuando los israelitas transportaban el Arca, ésta iba acompañada por una comitiva musical formada por 24 cantores: 3 con címbalos, 8 con arpas de tono alto, 6 con cítaras para guiar el canto y 7 sacerdotes con trompetas. Y el rey David iba danzando y bailando alegremente en la comitiva. [1 Cro 15:19-24]

Además el rey David es famoso por haber formado la primera orquesta de la que se tiene noticia, organizando el canto sacro del templo en 24 grupos, cada uno de ellos compuesto por 12 maestros cantores, lo que hacía un total de 288 personas. [1 Cro 25:7-31]

(→) David músico

EL ARCA SE INSTALA EN JERUSALÉN Y DAVID BENDICE A ISRAEL

Tras instalar el Arca en medio del pabellón que David había desplegado para ella, David ofreció holocaustos y sacrificios pacíficos ante Yahveh. [2Sam 6:17]

Después David bendijo al pueblo en nombre de Yahveh de los Ejércitos y repartió a todo el pueblo... tanto hombres como mujeres, una torta de pan, un trozo de carne y un pastel de uvas pasas para cada uno. [2Sam 6:18-19]

(...) W151-218: La Haya / c.1430 / KB 78 D 38 I f.180v



W146-454: New York, Morgan Lib / c.1240

DAVID REINANDO EN SU PALACIO DE CEDRO

Cuando David estaba disfrutando de la paz que Yahveh le había concedido con todos sus enemigos, el monarca le dijo al profeta Natán: Ya ves, yo habito en casa de cedro mientras que el Arca de Dios mora bajo lona. [2Sam 7:1-2]

Y aquella misma noche Yahveh habló con Natán para revelar que la construcción del nuevo templo no le correspondía a David sino a su descendiente. [2Sam 7:4-13] Y así se lo comunicó Natán a David que fue a sentarse ante Yahveh para darle las gracias por las muchas bendiciones que había recibido. [2Sam 7:18-29]



W146-455: New York, Morgan Lib / c.1240

23.4.4.3. OTROS TRIUNFOS DE DAVID

DAVID DERROTA A LOS SIRIOS Y TOMA DAMASCO

David también derrotó al rey de Sobah cuando éste iba a restablecer su dominio sobre el río Éufrates. David hizo prisioneros a 1.700 hombres de a caballo y 20.000 soldados... Y cuando vinieron los sirios de Damasco para ayudar a Sobah, David mató a 22.000 de ellos... Y los sirios fueron siervos de David. Y Yahveh daba la victoria a David por dondequiera que fuera. [2Sam 8:3-6]



W146-456: New York, Morgan Lib / c.1240

LA BENEVOLENCIA CON EL HIJO DE JONATÁN

David quiso saber si *quedaba todavía algún superviviente de la casa de Saúl para mostrarle benevolencia por amor a Jonatán*. Para eso mandó llamar a un criado de la familia de Saúl llamado Sibá que le informó que *aún vivía un hijo de Jonatán, tullido de ambos pies*, que se llamaba Mefiboset. [2Sam 9:2-5]

David lo hizo llamar y cuando Mefiboset se presentó ante él, *cayó sobre su rostro, se prosternó*, y David le dijo: *... No temas,³⁸ pues quiero ser benevolente contigo por amor a tu padre Jonatán y te voy a restituir todas las heredades de tu abuelo Saúl. En cuanto a ti comerás siempre en mi mesa*. [2Sam 9:6-7]

(...) W151-219: La Haya / c.1430 / KB 78 D 38 I f.182ra / Biblia Historiada, Utrech



W146-457: New York, Morgan Lib / c.1240

LOS ENVIADOS DE DAVID ESCARNECIDOS POR EL REY DE LOS AMONITAS

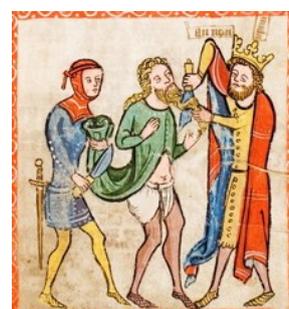
Cuando murió el rey de los amonitas y le sucedió su hijo, David decidió enviar al nuevo gobernante una embajada para expresarle sus condolencias y mostrarle sus buenas intenciones. [2Sam 10: 1-2]

Pero cuando los servidores de David llegaron a darle el pésame, los príncipes de los amonitas desconfiaron de ellos pues pensaron que su intención era *explorar la ciudad, espiar en ella y luego destruirla*. Por eso el rey de los amonitas *tomó a los servidores de David, les rapó la mitad de la barba, les cortó sus vestiduras... hasta sus posaderas y los despidió*. [2Sam 10:3-4]

La escena se ha considerado una → prefiguración del escarnio de Cristo.



W146-458: New York, Morgan Lib / c.1240



W147-022: Darmstadt. Speculum / c.1360

DAVID VENCE A LOS AMONITAS Y A LOS ARAMEOS

Cuando comunicaron a David que su embajada estaba de regreso, *envió gente a su encuentro pues los hombres estaban sumamente avergonzados... Y como los amonitas sabían que habían obrado bochornosamente con David*, contrataron a miles de mercenarios arameos para fortalecer su ejército suponiendo que David iba a vengar la afrenta. Y en efecto, *David envió contra ellos a Joab con todo el ejército y los amonitas y los arameos huyeron ante su presencia*. [2Sam 10:5-14]

Los arameos tras ser derrotados por Israel reunieron un gran ejército con hombres llegados desde el otro lado del Éufrates, que *se dispusieron en orden de batalla contra David y trabaron pelea contra él. Pero los arameos huyeron ante Israel. David mató... a 40.000 jinetes, e hirió al jefe de su ejército que murió allí mismo. Todos los reyes vasallos de los arameos... hicieron las paces con los israelitas y les quedaron sometidos. Y los arameos temieron ayudar de nuevo a los amonitas*. [2Sam 10:15-19]

Dos capítulos después, Joab asedia una ciudad



W146-459: New York, Morgan Lib / c.1240 / David contra los amonitas



W146-460: New York, Morgan Lib / c.1240 / David atraviesa con su lanza al jefe del ejército arameo

³⁸ Pues en Oriente era costumbre exterminar a todos los miembros de la dinastía derrocada. David promete tratar bien a Mefiboset en recuerdo del amor que profesaba a Jonatán; pero al mismo tiempo lo tiene cerca para poder controlar sus actos. [Cant 286]

amonita y llama a David para que sea él quien se apodere de ella. [1Sam 12:26-31]

(...) W151-220, W151-223: La Haya / c.1430 / KB 78 D 38 I f.182rb / Biblia Historiada, Utrech

23.4.4.4. BETSABÉ, ESPOSA DE URÍAS

EL BAÑO DE BETSABÉ

Una tarde, al levantarse David de su lecho... vio desde lo alto de la azotea a una mujer que se estaba bañando. Era una mujer de extraordinaria belleza, por lo que David mandó que averiguaran quien era... Se trataba de Betsabé... esposa de Urías el hitita. [2Sam 11:2-3]

David ordenó a sus servidores que se la trajeran y cuando lo hicieron, se acostó con ella. Después de eso ella volvió a su casa. Hacía poco que Betsabé se había purificado de su menstruación, así que quedó embarazada y se lo hizo saber a David. [2Sam 11:4-5 NVI]

En esta escena los moralistas medievales creen que David simboliza a Cristo y Betsabé en el baño, a la Iglesia que se lava de la suciedad mundana para hacerse digna del esposo. Según san Bruno, Betsabé en el baño, deseada por el rey David, simboliza la iglesia purificada por el bautismo que Cristo desea por su belleza y que arranca a Satanás, representado por Urías. Una interpretación arriesgada que invierte los papeles al glorificar a la mujer adúltera y descalificar al marido engañado.

En las representaciones artísticas tardías es frecuente que Betsabé peine sus cabellos porque la → cabellera de la mujer era la principal de sus seducciones. La escena degenerará con los años en una representación de erotismo senil, como ocurrirá también con el tema de Susana y los viejos.



W146-461: New York, Morgan Lib / c.1240



W146-161: La Haya / 1372

(...) W147-454, W147-455: Londres, BL / c.1315

(...) W151-221: La Haya / c.1430 / KB 78 D 38 I f.182v / Biblia Historiada, Utrech

(...) W171-550: Los Angeles / c.1499 / Libro de horas de Luis XII ¡!!

DAVID HABLA CON URÍAS

Urías, el hitita, estaba con los soldados de campaña y David le ordenó volver [2Sam 11:6] y que fuera a su casa con su esposa, [2Sam 11:8] considerando que si Urías mantenía relaciones con Betsabé nadie podía acusarle de infidelidad cuando naciera su hijo. Y David le envió un obsequio de la mesa del rey. [2Sam 11:8]

Pero Urías se tendió a la entrada del palacio real con todos los servidores de su señor. Y no bajó a su casa [2Sam 11:9] porque hacerlo en tiempo de guerra sería una vergüenza para él.



W146-462: New York, Morgan Lib / c.1240 / David y Urías



W146-463: New York, Morgan Lib / c.1240 / Urías disfruta de una buena cena, obsequio de David.



Detalle del águila que corona la tienda de Urías y de la flor de lis sobre el palacio de David

(...) W147-455: Londres, BL / c.1315

(...) W148-254, W148-255: Fulda. Crónica del Mundo / c.1370

DAVID ORDENA LA MUERTE DE URÍAS

Y como David no consiguió convencer a Urías para que fuera a su casa, lo envió de vuelta al campo de batalla con una carta sellada ^(A) para Joab en la que le ordenaba: "Poned a Urías en vanguardia donde la lucha sea más dura. Luego dejadlo solo para que lo hieran y muera". Y así hizo Joab, lo colocó en el lugar donde había enemigos más aguerridos. Y cuando los defensores de la ciudad hicieron una salida y los atacaron, hubo bajas entre los oficiales de David, y allí murió también Urías el hitita. [2Sam 11:14-17]



W146-463: New York, Morgan Lib / c.1240 / La carta para Joab. Urías a caballo herido con una flecha

Cuando David fue informado de la muerte de Urías, mandó un mensaje a Joab que decía: "No te disguste demasiado tal asunto porque la espada devora tanto al uno como al otro". [2Sam 11:25]

David es aquí la prefiguración de Pilatos lavándose las manos tras enviar a Jesús a la muerte.

(...) W147-456: Londres, BL / c.1315 / David entrega a Urías una carta sellada
(...) W151-222: La Haya / c.1430 / KB 78 D 38 I f.183r / Biblia Historiada, Utrech

TRAS LA MUERTE DE URÍAS, DAVID TOMA COMO ESPOSA A BETSABÉ

Betsabé, cuando supo que su marido Urías había muerto, hizo duelo ³⁹ por él. Después del luto, David envió por ella, la acogió en su casa y vino a ser su esposa. Con el tiempo, ella le parió un hijo. Pero la acción que David había cometido desagradó a los ojos de Yahveh. [2Sam 11:26-27]



W146-465: New York, Morgan Lib / c.1240 ⁴⁰ / David envió por ella



W146-466: New York, Morgan Lib / c.1240 / Ella le paró un hijo

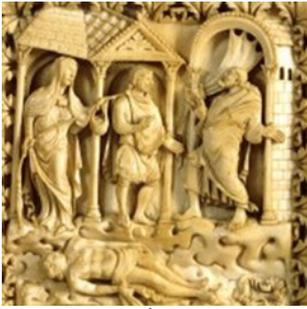
LOS REPROCHES DE NATÁN Y LA PENITENCIA DE DAVID

El profeta Natán le dijo a David que Yahveh había perdonado su pecado y que no moriría. Sin embargo, como había ultrajado a Yahveh, el hijo que había tenido iba a morir... Y Yahveh hirió al niño que... enfermó gravemente. David imploró a Elohim por él, guardó ayuno, se acostó en el suelo... pero al séptimo día el niño murió. [2.Sam 12:13-15]

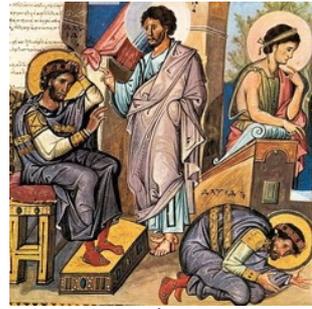
David haciendo penitencia se consideró una → prefiguración de la Magdalena lavando los pies de Cristo.

³⁹ La costumbre regulaba el duelo con precisión. Durante siete días se hacían llantos, ayunos, golpes de pecho, se revolvió el pelo, se ponía tierra en la cabeza, se vestía de saco, etc. Era la forma de expresar el dolor y de evitar el peligro que el hombre primitivo veía en la proximidad de los muertos. [Cant 288]

⁴⁰ Betsabé coronada como una reina medieval



W126-816: París, BN / c.850 / Betsabé, Natán y David. Abajo Urías



W11C-281: París, BN / c.920 / Haciendo penitencia en presencia de la Metanoia (la expiación)



W126-455: Jerusalén / c.1200



0810-736: Vezelay

- (...) W151-043: París, BnF / c.800 / Ms Grec 510 f.143v / Homilías Gregorio Nacianceno
- (...) W126-206: Atenas / s.XII
- (...) W151-422ef: París, B.Arsenal / c.1250 / Ms 5211 f.154v / Bible de Saint-Jean d'Acre
- (...) W125-393: Viena. Biblia Pauperum / c.1340
- (...) W147-457: Londres, BL / c.1315
- (...) W148-264: Fulda. Crónica del Mundo / c.1370

EL NACIMIENTO DE SALOMÓN

Tras este suceso *David consoló a Betsabé, su mujer; y llegándose a ella, yació con ella y ella le dio un hijo a quién llamó Salomón. Y Yahveh amó a ese niño y por eso llamó al profeta Natán para que le pusiera el nombre de Jedidías, en hebreo, el amado de Yah(veh).* [2Sam 12:24-25]

23.4.4.5. AMNÓN Y TAMAR

AMNÓN VIOLA A SU HERMANASTRA TAMAR

Absalón, hijo de David, tenía una hermana muy hermosa llamada Tamar de la que se enamoró Amnón, también hijo de David. [2Sam 13:1] *Para acostarse con su hermanastra, Amnón fingió estar enfermo para que Tamar le llevara unos pastelillos a su alcoba.* [2Sam 13:6-10] *Y cuando ella se los llevó... la asió y le dijo: ¡hermana, acuéstate conmigo! Pero ella le contestó: No, hermano mío; no me deshonres, pues esto no se hace en Israel. No cometas tal vileza... Yo te ruego que hables con el rey, pues él no se opondrá a que yo sea tu esposa.* [2Sam 13:11-13]



W147-457: Londres, BL / c.1315 / ¡hermana, acuéstate conmigo!

Pero Amnón no quiso escucharla y asiendo de ella, la violentó y yació con ella. Inmediatamente sintió por ella gran aversión... y le dijo: ¡levántate y vete! Ella le respondió: No, hermano mío, pues mayor sería esta maldad de echarme fuera, que la otra que has cometido conmigo. Pero él no quiso escucharla, y llamó al criado y le ordenó que la echara fuera de su casa. [2Sam 13:14-17]

- (...) W151-224: La Haya / c.1430 / KB 78 D 38 I f.184r / Biblia Historiada, Utrech

LA REACCIÓN DE DAVID Y ABSALÓN

Tamar permaneció desolada en casa de su hermano Absalón que le recomendó olvidar el asunto porque Amnón era su hermanastro. [2Sam 13:20] *Y cuando el rey David se enteró de todas estas cosas, se indignó muchísimo, pero no quiso afligir el espíritu de su hijo Amnón, pues le amaba porque era su primogénito.* [2Sam 13:21] *Tampoco Absalón habló con Amnón... al que odiaba por haber ultrajado a su hermana Tamar.* [2Sam 13:22]

- (...) W147-458: Londres, BL / c.1315

ABSALÓN ASESINA A SU HERMANASTRO AMNÓN

Absalón para vengar a su hermana, invitó a su hermanastro Amnón a un banquete y dio instrucciones a sus criados diciendo: ¡Estad atentos! Cuando el corazón de Amnón esté alegre por el vino y yo os diga que lo hiráis, le mataréis. No temáis porque soy yo quien os lo mando... Y los criados hicieron según les había ordenado Absalón. [2Sam 13:28-29]

Después de haber asesinado a su hermanastro, Absalón huyó a Gesur, país que gobernaba su abuelo materno, y allí permaneció tres años. [2Sam 13:37-38]



0810-816: Vezelay / c.1140



W147-458: Londres, BL / c.1315



W146-162: La Haya / 1372

(...) W151-225: La Haya / c.1430 / KB 78 D 38 I f.184v / Biblia Historiada, Utrech

DAVID PERDONA A ABSALÓN

Pasados los tres años, y gracias a los consejos de una mujer sagaz, David se reconcilió con su hijo Absalón y le permitió volver a Jerusalén en donde *permaneció dos años sin comparecer ante el rey*. [2Sam 14:1-28]

Cansado de esta espera, Absalón llamó por dos veces a Joab para pedirle que informara al rey de su situación, pero como el general no acudió a su llamada, Absalón ordenó a sus servidores que incendiaron su finca. Tras esto Joab fue a ver a Absalón y éste le dijo que ya había esperado tiempo suficiente y que quería *ver personalmente al rey... Joab se lo comunicó al monarca, y éste llamó a Absalón, que acudió... y se postró rostro en tierra delante del monarca: y el rey besó a Absalón*. [2Sam 14:28-33]

(...) 148-258: Fulda. Crónica del Mundo / c.1370

(...) W151-226: La Haya / c.1430 / KB 78 D 38 I f.185r / Biblia Historiada, Utrech



W147-459: Londres, BL / c.1315 / El beso entre padre e hijo

23.4.4.6. LA REVUELTA DE ABSALÓN. LA CASA DE SAÚL CONTRA DAVID

ABSALÓN CAUTIVA AL PUEBLO ISRAELITA Y SE PROCLAMA REY

No había en todo Israel hombre tan hermoso como Absalón... Desde la planta del pie a lo alto de su cabeza no había en él tacha. Cuando se rapaba la cabeza, y lo hacía una vez cada año... pesaba su cabello más de dos kilos. [2Sam 14:25-26]

Muerto Amnón, **al no existir un derecho sucesorio claro**, Absalón intentó buscar apoyos **para hacer valer sus derechos de primogenitura** y para eso *Absalón se levantaba temprano y se situaba junto al camino que conducía a la puerta de la ciudad, y a quien acudía al rey para resolver un pleito o para pedir justicia... le decía: tus razones son buenas y justas, pero no tendrás quien te atienda de parte del rey. Y agregaba Absalón: ¡Ojalá me pusieran por juez en el país! Todo el que tuviera un pleito o una demanda vendría a mí y yo le haría justicia. Y cuando alguno se acercaba para postrarse ante él, le tendía los brazos, lo abrazaba y lo saludaba con un beso*.⁴¹ *Absalón actuaba así con todos los israelitas que venían al rey por asuntos judiciales, robando así Absalón el corazón de los hombres de Israel*. [2Sam 15:2-6]



W147-085: Londres, BL. Biblia pauperum / c.1400

Después de cuatro⁴² años Absalón decidió ir a Hebrón, la antigua capital de Israel, para declararse rey. *Y la conspiración se hizo fuerte porque constantemente aumentaba la gente que seguía a Absalón*. [2Sam 15:7-12]

DAVID HUYE DE JERUSALÉN

Cuando le informaron a David que el corazón de los israelitas se inclinaba hacia Absalón, decidió huir de Jerusalén acompañado de su familia y servidores, pero el soberano dejó a diez mujeres concubinas para guardar la casa. [2Sam 15:13-16]

⁴¹ Los moralistas consideraban que se trataba de humildad fingida, por acercarse a las personas en vez de aceptar sus súplicas

⁴² El texto hebreo pone realmente cuarenta, pero se supone que se trata de un error. [Concordancia #705] [Cant 292]

Cuando David en su huida había sobrepasado un poco *la cumbre en la que se solía adorar a Elohim*, [2Sam 15:32] **Sibá**,⁴³ un sirviente de Mefiboset, vino a su encuentro para ofrecerle asnos, comida y vino. [2Sam 16:1-2]

David se encontró poco después con **Simeí**, un individuo de una familia de la casa de Saúl... que arrojó piedras contra David y sus servidores al tiempo que le maldecía: *¡Vete, vete, sanguinario y perverso! Yahveh ha hecho recaer sobre ti toda la sangre de la casa de Saúl, en cuyo puesto te has entronizado, y Yahveh ha entregado la realeza en manos de Absalón tu hijo. ¡Bien estás en tu infortunio, pues eres un sanguinario!* [2Sam 16:5-8] Y uno de los servidores de David le preguntó: *¿Por qué ha de ultrajar ese perro muerto a mi señor el rey? ¡Permíteme que le quite la cabeza! El rey contestó... Déjale que me maldiga, pues Yahveh se lo ha mandado. Quizá Yahveh vea mi aflicción y convierta en bendiciones la maldición de este día.* [2Sam 16:9-11]

En la Biblia pauperum, la llamada lapidación de David se interpreta como una → prefiguración del escarnio de Cristo coronado de espinas.



W146-163: La Haya / 1372 / La huida de David



W151-227: La Haya / c.1430 / Sibá, un sirviente de Mefiboset



W147-022: Darmstadt. Speculum / c.1360 / Simeí tirando piedras a David



W151-228: La Haya / c.1430 / Simeí tirando piedras a David

LOS DOS CONSEJEROS DE ABSALÓN

Cuando Absalón consultó a su consejero Ahitofel sobre lo que debía hacer, *le dijo: Llégate a las concubinas que tu padre dejó para guardar el palacio. Así todo Israel sabrá que has roto con tu padre y tendrás más apoyo de todos tus partidarios. Levantarán, pues, para Absalón una tienda en el terreno para que se llegara a las concubinas de su padre a la vista de todo Israel.*

El consejo que daba Ahitofel por aquellos días era como si se hubiera consultado al oráculo de Yahveh; así era estimado... tanto por David como por Absalón. [2Sam 16:20-23]

Posteriormente Ahitofel le pidió a Absalón que le permitiera ir a perseguir a David con doce mil hombres, pues *ahora que estaba fatigado y muy debilitado* podría acabar con él. [2Sam 17:1-4]

Aunque la propuesta le pareció bien a Absalón y a los ancianos de Israel, decidió consultar también a Husai que, por el contrario, le recomendó esperar un tiempo para poder reunir a más gente.

Tras escuchar ambas opiniones, Absalón y todos los israelitas pensaron que el consejo de esperar era el mejor. Y eso se debía a que *Yahveh lo había dispuesto así... porque Yahveh había resuelto atraer la desgracia sobre Absalón.* [2Sam 17:5-15]

Ahitofel, viendo que no se había seguido su consejo, aparejó el asno y se fue a su casa, a su ciudad; luego... se ahorcó y murió, siendo sepultado en la tumba de su padre. [2Sam 17:23]



W147-461: Londres, BL / c.1315 / El suicidio de Ahitofel



W148-259: Fulda. Crónica del Mundo / c.1370

⁴³ Sibá era el servidor de la casa de Saúl que informó a David sobre Mefiboset, hijo de Jonatán. [2Sam 9:2-5]

LAS TROPAS DE DAVID DERROTAN A ISRAEL

Absalón, antes de enfrentarse con David, destituyó a Joab y puso a Amasá al frente de su ejército. [2Sam 17:25]

David, por su parte, dio órdenes a sus tres generales, entre ellos a Joab, para que *trataran blandamente al joven Absalón*. Y todo el mundo oyó las instrucciones que había dado. [2Sam 18:5]

La tropa de David fue a pelear *contra Israel* y la batalla se libró en el bosque de Efraín. Allí quedó derrotada la tropa de Israel frente a los servidores de David muriendo en el enfrentamiento 20.000 israelitas. [2Sam 18:6-7]



W147-461: Londres, BL / c.1315 / Las tropas de David derrotan a Israel

HUIDA Y MUERTE DE ABSALÓN

Absalón huyó *montado sobre un mulo* y al pasar bajo una encina de gran follaje, se le enganchó la cabeza⁴⁴...*quedando suspendido entre el cielo y la tierra, mientras el mulo sobre el que cabalgaba seguía adelante*. [2.Sam 18:9]

Un hombre informó a Joab que *había visto a Absalón colgado de una encina* y el general le preguntó por qué no le había matado. El hombre contestó que *no extendería su mano contra el hijo del rey* porque había escuchado la orden de David de proteger al joven Absalón. Joab no quiso perder tiempo conversando con el hombre y *cogió tres lanzas y las clavó en el corazón de Absalón, aún vivo*... Entonces *acudieron diez escuderos de Joab, hirieron a Absalón y le remataron*. [2.Sam 18:10-15]

En la Biblia de los pobres, la rebelión de Absalón y su muerte se asimila con → la traición y el suicidio de Judas.



0810-809: Vezelay / Joab remata a Absalón



W147-462: Londres, BL / c.1315



W147-247: La Haya / c.1330



W147-026: Darmstadt. Speculum / c.1360

(...) W126-506: Vaticano, BAV / s.XI

(...) W148-260: Fulda. Crónica del Mundo / c.1370

(...) W151-229: La Haya / c.1430 / KB 78 D 38 I f.187r / Biblia Historiada, Utrech

LA TRISTEZA DE DAVID

Cuando le comunicaron a David que la rebelión había sido aplastada y que en ella había muerto su hijo Absalón, *el rey se conmovió profundamente... y se echó a llorar mientras decía... ¡Hijo mío Absalón! ¡Hijo mío, hijo mío Absalón! ¡Quien me diera haber muerto en tu lugar! ¡Absalón, hijo mío!* [2Sam 18:28-32]

Cuando las tropas supieron que el rey estaba afligido por la muerte de su hijo, la victoria de aquel día se convirtió en duelo para todo el ejército. Por eso las tropas entraron en la ciudad furtivamente, como lo hace un ejército abochornado por haber huido del combate. [2Sam 19:2-4]

(...) W147-462: Londres, BL / c.1315

(...) W151-230: La Haya / c.1430 / KB 78 D 38 I f.187v / Biblia Historiada, Utrech



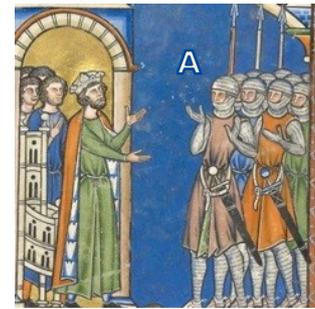
W146-467: New York, Morgan Lib / c.1240 / David es informado

⁴⁴ En la versión griega y latina de la Biblia se traduce que quedó enganchado de su cabellera, un error que se transmite a gran parte de las representaciones artísticas

JOAB REPROCHA A DAVID SU COMPORTAMIENTO

Entonces Joab fue a ver al rey... y le dijo: Has llenado de vergüenza el rostro de todos tus súbditos que hoy han salvado tu vida, la de tus hijos, tus hijas, tus mujeres y tus concubinas. Hoy he comprendido que si Absalón estuviera vivo, aunque todos nosotros estuviésemos muertos, estarías complacido. Levántate, sal y habla al corazón de tus súbditos, porque juro por Yahveh que si no sales, ni un hombre quedará esta noche contigo. [2Sam 19:6-8]

Entonces el rey se levantó y se sentó a la puerta de la ciudad. Y cuando se enteró el pueblo... toda la gente vino ^(A) a presentarse ante él. [2Sam 19:9]



W146-467: New York, Morgan Lib / c.1240

DAVID VUELVE A JERUSALÉN

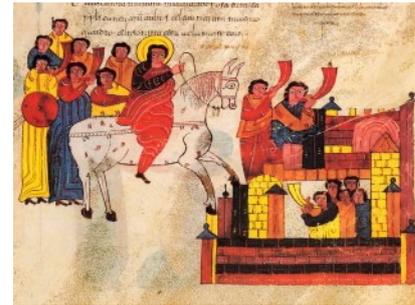
Tras haber acallado la revuelta, David preparó su regreso a Jerusalén y para congraciarse con las tribus de Israel les prometió que iba a sustituir a Joab, y que Amasá ⁴⁵ que sería su nuevo general del ejército. [2Sam 19:12-14]

Al cruzar el Jordán le salió al encuentro Simei *que cayó a los pies del rey* para pedirle perdón por los insultos que le había lanzado cuando David huyó de Jerusalén. Y el monarca le juró ⁴⁶ que no moriría. [2Sam 19:19-24]

Y también salió a recibirle Mefiboset, hijo de Jonatán, que se disculpó por no haber acudido en su ayuda. [2Sam 19:25-31]

(...) W147-463: Londres, BL / c.1315

(...) W151-231: La Haya / c.1430 / KB 78 D 38 I f.188r / Simei pide perdón



W103-241: León, S.Isidoro / 960 / El regreso a Jerusalén

23.4.4.7. LA REBELIÓN DE SEBÁ. OTRA VEZ ISRAEL CONTRA JUDÁ

EL LLAMAMIENTO DE SEBÁ A LA REBELIÓN

Un miserable cuyo nombre era Sebá, de la tribu de Benjamín, tocó el cuerno para proclamar que Israel no tenía nada que ver con David y su llamada fue seguida por todas las tribus excepto por los hombres de Judá que se mantuvieron fieles a David. [2Sam 20:1-2]

Llegado David a su casa, en Jerusalén, tomó el rey a las diez concubinas que había dejado a cargo del palacio y las puso bajo vigilancia. Siguió manteniéndolas, pero no volvió a acostarse con ellas. Hasta el día de su muerte quedaron encerradas viviendo como si fueran viudas. [2Sam 20:3]



W146-468: New York, Morgan Lib / c.1240 / Sebá tocando el cuerno. David en Jerusalén, con las diez concubinas, aquí convertidas en varones

DAVID ENCARGA A AMASÁ LA DESTRUCCIÓN DE SEBÁ

Y tal como había prometido, David eligió a Amasá como nuevo general de su ejército [2Sam 19:14] y le ordenó que convocara a los jefes de Judá para que se presentaran ante él pasados tres días. Y como Amasá no acudió en el plazo acordado, David perdió la paciencia y ordenó a Joab y a sus hombres que persiguieran a Sebá, *no sea que busque refugio en alguna ciudad fortificada y nos cause dificultades.* [2Sam 20:4-7]



W146-469: New York, Morgan Lib / c.1240 / David con Amasá

⁴⁵ Amasá había sido nombrado general del ejército por Absalón. [2Sam 17:25]

⁴⁶ Se trata de un perjurio, pues David en sus últimas voluntades le pedirá a su hijo Salomón que lo haga bajar al sheol con sus canas teñidas de sangre. [1Rey 2:8-9]

JOAB ASESINA A AMASÁ

Los soldados de Joab salieron de Jerusalén en persecución de Sebá. Cuando llegaron a Gabaón, Joab se encontró con Amasá, el nuevo comandante del ejército de David y por lo tanto rival suyo, y le dijo: *¿Estás bien hermano mío?*. Acto seguido Joab cogió a Amasá por la barba como para besarle. Amasá no había prestado atención a la espada que Joab llevaba en la mano, con la que le hirió en el bajo vientre y esparció sus entrañas por el suelo... [2Sam 20: 9-10]

La escena se ha considerado que prefigura → la traición de Judas.



W128-165: Strasbourg / c.1270



W146-469: New York, Morgan Lib / c.1240

LA DECAPITACIÓN DE SEBÁ

Tras matar a Amasá, Joab se lanzó en persecución de Sebá que se había refugiado en una ciudad. Joab la sitió y se puso a cavar zanjas (A) para derruir su muralla. Entonces una mujer inteligente preguntó a Joab el motivo por el que iba a destruir una ciudad importante de Israel: *¿Por qué vas a aniquilar la heredad de Yahveh?* Él le respondió que si le entregaban a Sebá levantaría el cerco de la ciudad. Entonces la mujer, con su habilidad peculiar, habló con todo el pueblo y acordaron cortarle la cabeza a Sebá y se la arrojaron a Joab desde la muralla. (B) Enseguida Joab hizo sonar el cuerno, y las tropas levantaron el cerco y se volvieron a Jerusalén cerca del rey. [2Sam 20:15-22]



W146-470: New York, Morgan Lib / c.1240

(...) W151-233: La Haya / c.1430 / KB 78 D 38 I f.189r / Biblia Historiada, Utrech

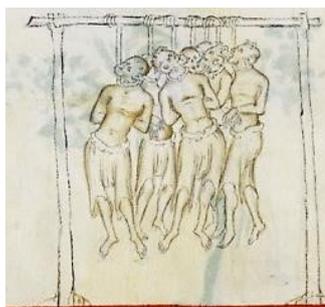
23.4.4.8. LOS ÚLTIMOS EPISODIOS DE DAVID

LA CRUCIFIXIÓN DE SIETE DESCENDIENTES DE SAÚL

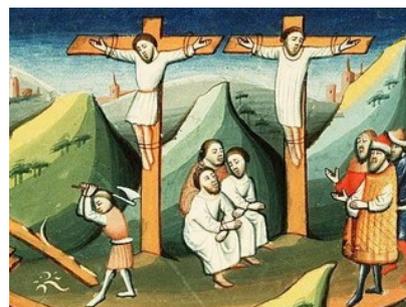
Tras tres años de hambre los ga-baonitas pidieron al rey David siete descendientes de Saúl para crucificarlos ante Yahveh, y David se los entregó. [2Sam 21:1-6]

Después David ordenó que los cuerpos de los ajusticiados fueran enterrados con los de Saúl y Jonatán. Tras esto, Elohim se aplacó con la tierra. [2Sam 21:10-14]

(...) W148-261: Fulda. Crónica del Mundo / c.1370



W147-464: Londres, BL / c.1315



W151-234: La Haya / c.1430

CÁNTICO DE ACCIÓN DE GRACIAS DE DAVID

El segundo Libro de Samuel que estamos siguiendo para resumir la vida de David inserta a continuación un cántico de acción de gracias [2Sam 22] que coincide textualmente con el Salmo 18.

TRES VALIENTES GUERREROS LLEVAN AGUA A DAVID

David estaba en su fortaleza y en ese tiempo había una guarnición de filisteos en Belén. David sintió un capricho y exclamó: ¡Quién pudiera beber agua del pozo de Belén que está junto a la puerta!

Entonces, tres valientes guerreros judíos penetraron en el campamento de los filisteos, sacaron agua de la cisterna de Belén... la llevaron y se la ofrecieron a David. Pero él no quiso beberla y la derramó como libación a Yahveh diciendo: ¡Líbreme Yahveh de hacer tal! Eso sería como beberme la sangre de los hombres que se han jugado la vida. [2Sam 23: 14-17] [1Cro 11:16-19]

Para los teólogos medievales la escena es la imagen de la tentación sobre la que triunfará Cristo y en el *Speculum humanae salvationis* se presenta como una → prefiguración de la ofrenda de los tres Magos.

En el sentido místico, la cisterna de Belén es la fuente de agua viva que el Mesías hará surgir para que beba en ella la humanidad.

(...) W151-235: La Haya / c.1430 / KB 78 D 38 I f.190v



W147-012: Darmstadt.
Speculum / c.1360

OTROS GUERREROS VALIENTES

A continuación la Biblia cita a un conjunto de guerreros valientes que acompañaron a David en sus hazañas. Entre ellos destacan Isbaal que una vez blandió una lanza contra ochocientos enemigos en una sola embestida. [2Sam 23:8] y otro fue ► Benayas que mató a un león dentro de una cisterna, [2Sam 23:20] por lo que el Speculum lo considera una → prefiguración de Cristo bajando a los infiernos.

(...) W147-161: Sarnen. Speculum / 1427 / Isbaal (?)



W147-030: Darmstadt.
Speculum / c.1360 / Benayas

EL CASTIGO DE DAVID POR REALIZAR UN CENSO

Y volvió a encenderse la ira de Yahveh contra Israel, e incitó a David⁴⁷ diciéndole: ¡Anda, haz el censo de Israel y de Judá! David ordenó a Joab y a los jefes del ejército que recorrieran todas las tribus de Israel para que contaran al pueblo y conocer el número de hombres que podían servir en el ejército. [2Sam 24:1-2]

Después de haber contado a la población, le remordió a David la conciencia y le dijo a Yahveh: He pecado gravemente con lo que he hecho; pero ¡Oh Yahveh!, te ruego perdones la falta de tu servidor, porque he obrado muy neciamente. [2Sam 24:10]

A la mañana siguiente, la palabra de Yahveh vino al profeta Gad, vidente de David, para decirle que por haber pecado debía escoger entre tres castigos para su pueblo: siete años de hambre, tres meses huyendo del enemigo o tres días de peste. David escogió la peste, pues prefirió caer en manos de Yahveh, cuya misericordia es inmensa, que en manos de los hombres... Y Yahveh envió una peste a Israel, y desde aquella mañana hasta el plazo fijado murieron... 70.000 hombres. Y como el Ángel iba a extender su mano sobre Jerusalén para destruirla, Yahveh se arrepintió y dijo al Ángel que se detuviera. [2Sam 24:11-16]

David cuando vio que el Ángel hería a la población, imploró el perdón de Yahveh y ofreció holocaustos y sacrificios pacíficos. Entonces Yahveh se aplacó respecto al país y cesó la plaga que gravitaba sobre Israel. [2Sam 24:17-25]

Para entender el relato es necesario recordar que en el mundo antiguo muchos pueblos desconfiaban de la estadística y entre ellos los judíos que consideraban que realizar un censo para conocer el número de personas que podían servir en el ejército era un acto sacrílego pues sólo se debía confiar en Yahveh.

⁴⁷ Discrepando con el Libro de Crónicas que dice que el incitador fue Satán [1.Cro 21:1]



W147-466: Londres, BL / c.1315 / David y el vidente Gad



W147-466: Londres, BL / c.1315 / El castigo de la peste



W148-263: Fulda. Crónica del Mundo / c.1370 / El profeta Gad y David.



W148-263: Fulda. Crónica del Mundo / c.1370 / El Ángel de la Peste

ABISAJ, LA SUNAMITA

El rey David era tan anciano y entrando en años que por más que lo abrigan, no conseguían que entrara en calor. Entonces le dijeron sus siervos: Busquemos una joven virgen que atienda a Su Majestad, para que esté delante del rey, lo abrigue y duerma a su lado, y así entrará en calor. Buscaron una joven hermosa...⁴⁸ y hallaron a la sunamita Abisaj, que... abrigaba al rey y le servía, pero el rey nunca la conoció. [1Rey 1:1-4]



W151-132: New York, Morgan Lib / c.1290 / Inicial letra E



W147-248: La Haya / c.1330

La escena se ha considerado una → **prefiguración del matrimonio virginal de María con José.**

Abisaj, después de esa boda blanca, cansada de servir de calefacción a un anciano, se habría convertido en concubina de dos de los hijos de David: Salomón y Adonías. Tras la muerte de David, Adonías quiso hacerla su esposa, creyendo así que podría suplantarlo a su hermano Salomón designado como heredero del trono. Por eso pidió a su madre, Betsabé, que lo apoyara, pero como Salomón no quería desprenderse de una mujer del harem real, lo hizo matar.

Abisaj se ha identificado con la sunamita del Cantar de los Cantares, obra que se suponía compuesta por el propio Salomón.

- (...) W151-799: Londres, BL / c.1265 / Royal 1 D I f.139v / Inicial historiada
- (...) W151-793: Londres, BL / c.1285 / Royal 1 C II f.110v / Inicial historiada
- (...) W151-133: La Haya / c.1430 / KB, 78 D 38 I, fol. 192r
- (...) W151-131: Múnich / c.1510 / Pintura en subasta
- (...) W151-130: Brasil / 1879 / Pintura de Pedro Americo
- (...) W151-140: Londres / c.1890 / Pintura de Frederick Goodall
- (...) W151-237: La Haya / c.1430 / KB 78 D 38 I f.192r

LAS ÚLTIMAS VOLUNTADES Y MUERTE DE DAVID

(→) Se incluyen en la vida de Salomón

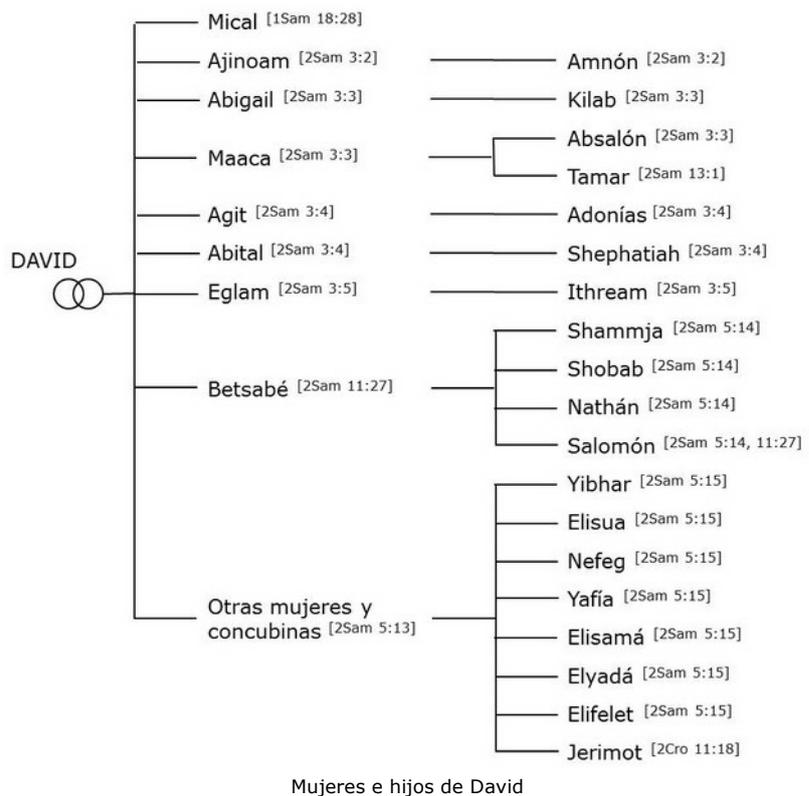
⁴⁸ Los hebreos creían que la fertilidad y la prosperidad del pueblo estaban relacionadas con la fertilidad del rey. Por eso, para remediar la situación de David se buscó a una joven hermosa que esté delante del rey (que lo excite), lo abrigue y se tumbe con él. [1Rey 1:2] Pero como David se muestra impotente, no puede ejercer de rey. [Wikipedia>English>Abishaj]

23.4.4.9. LAS MUJERES Y DESCENDENCIA DE DAVID

LAS MUJERES DEL REY DAVID

Los dos libros de Samuel dan cuenta de la promiscuidad del rey David: *David además de Abigail tomó también por mujer a Ajinoam... Una y otra fueron mujeres de David.* [1.Sam 25:43] *En Hebrón David tuvo hijos de las siguientes mujeres: Ajinoam, Abigail, Maaca, Agit, Abital, Eglam.* [2.Sam 3:2-5] También recuperó a *Mical*, por aquel entonces casada con Paltiel. [2.Sam 3:14] Luego *tomó David más concubinas y mujeres en Jerusalén... y le nacieron hijos e hijas.* [2.Sam 5:13]

Pero de entre todas las mujeres que tuvo el rey David, cuyas costumbres son las de un sultán oriental, de tan solo unas pocas se conocen pequeños detalles de su vida. Estas son: Mical, hija de Saúl; Abigail, a causa de su prudencia; Betsabé, por ser esposa de Urías y madre de Salomón; y Abisag, porque permaneció virgen en el lecho de David.



23.4.5. OTROS PAPELES QUE LA TRADICIÓN ASIGNA A DAVID

23.4.5.1. DAVID, MÚSICO

IDEAS GENERALES

Para diferenciar claramente la música profana de la sacra y para no confundir al → juglar con el héroe, David se representa manteniendo el instrumento musical despegado de su cuerpo, lo mismo que harán los personajes que le acompañen.

ORFEO, COMO PRECEDENTE ICONOGRÁFICO DE DAVID

El rey David tocando un instrumento de cuerda es sin duda la versión cristiana del mito greco-latino de Orfeo que con su arpa amansa a las fieras y que simboliza a Cristo curando a las almas en pecado.



1309-E34: Zaragoza, Museo / s.II



W123-072: Budapest / c.175



W126-814: Damasco / c.244



W124-825: Florencia, M.Bargello / c.500

(...) W151-078: Palermo / c.225

(...) W151-079: Túnez, M.Bardo

(...) W151-080: Dallas / 194 / Procede de Edessa (Grecia)

(...) W151-081, W151-082: Israel / s.VI / Mosaico de una sinagoga

(...) W151-083, W151-084: Berlín, Pergamonmuseum / c.200 / Procede de Mileto (Anatolia, Turquía)

(...) W151-088: Estambul / s.VI / Acompañado de dos santos cristianos

DAVID EXORCIZANDO A SAÚL

La imagen de David tañendo un instrumento para exorcizar a Saúl es uno de los ejemplos más antiguos de empleo terapéutico de la música, motivo por el que se ha considerado a David como primer exorcista e inventor de la musicoterapia.

La ciencia hermética suponía que esto se conseguía porque la música sintonizaba con las esferas celestes que eran un reflejo de la armonía de Dios.

DAVID DIRIGIENDO LA MÚSICA DE LAS ESFERAS CELESTES

Si David está tocando cerca de los símbolos del zodiaco (el cielo) se supone que está dirigiendo la música de las esferas celestes.

DAVID SALMISTA

David a veces se representa tocando un arpa, una lira o un salterio acompañando el canto de los Salmos, que se consideraban de su autoría, motivo por el que esta representación se **popularizó en las miniaturas de los salterios**, que para resaltar su figura lo representaban con nimbo o con corona.

Ese tipo de músico salmista es un calco de la imagen pagana de → Orfeo tocando la lira, personaje del que la iconografía cristiana ya había extraído el motivo del → Buen Pastor.



0308-404: León, S.Isidoro / David



W126-815: Jerusalén / c.520



W116-160: Moscú / s.IX / Salterio Chludov



W11C-263: París, BN / c.950⁴⁹



W126-460: Cividale del Friuli / c.1075



W125-032: Viena / c.1140 / Admont Bible



W126-795: Londres, BL / c.1200



HERR-129a / Revilla de Collazos



0502-020: Santiago / Tocando la viola



0906-K02: Toulouse, St-Sernin / c.1100



0510-088: Toulouse. Musée des Agutins

(...) W151-087: Jerusalén / 508 / Mosaico de una sinagoga

(...) W114-139: Vaticano / c.1085

(...) W171-459: Hildesheim / c.1133 / St.Albans Psalter

(...) 0606-416: Sost del Rey Católico / En el instrumento una inscripción pone: "REX DAVIT"

(...) W151-086: Sto.Domingo de la Calzada / s.XII

(...) W146-397: New York, Morgan Lib / c.1240

DAVID ACOMPAÑADO POR OTROS MÚSICOS

Cuando David aparece acompañado por músicos, la tradición supone que interpreta salmos: *¡Aleluya! ¡Alabad a 'El en su Santuario...! ¡Alabadle al son del cuerno, alabadle con el arpa y la cítara! ¡Alabadle con adufe y con danza, alabadle al son de cuerda y flauta! ¡Alabadle con címbalos sonoros, alabadle con resonantes címbalos! ¡Todo cuanto respira alabe a Yah! ¡Aleluya!* [Salmo 150]

Los cuatro músicos compositores de salmos se llaman: Asaf, Etán, Hemán y Yedutun. [1Cron 15:19 y 25:1]

⁴⁹ Detrás de David, la Melodía escucha, y delante de él la musa Eco repite los sonidos de la lira. Abajo a la derecha, la personificación de la montaña de Belén



WALT-096: París, BN. Biblia de Vivien. Primera Biblia de Carlos el Calvo / c.845 / El rey David como músico del universo tocando casi desnudo. "David rex et propheta". Está rodeado de dos soldados y cuatro músicos



W123-019: París, M.Louvre / c.790



W123-653: París, BN / c.855



STIC-071: Vaticano. Salterio de Heidelberg / s.XI



W067-063: Angers / c.825



BARR-126: St-Gallen / c.825



W071-373: Salterio de Canterbury



0503-702: Jaca, Catedral / Rodeado de siete músicos



0505-036: León, S.Isidoro



W08B-220: Parma, Baptisterio

- (...) STIC-093: Vaticano / Salterio e himnario ambrosiano / s.XI
- (...) W121-136: Glasgow / c.1170
- (...) 0910-D02: Ripoll / c.1150
- (...) 1008-B16: St-Reverien / c.1110

23.4.5.2. OTROS TEMAS

DAVID PROFETA

En los Hechos de los Apóstoles se dice *del patriarca David... que al ser profeta sabía que Dios le había prometido bajo juramento poner en el trono a uno de sus descendientes.* [Hch 2:29-30] Y esta escueta cita hace que aparezca representado como un profeta llevando una filacteria o un libro abierto en su mano.



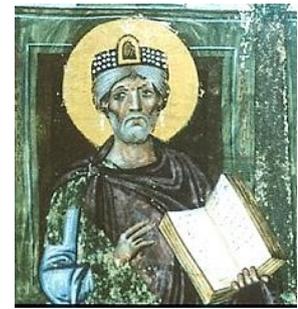
W121-073: Montpellier / c.788



W123-510: París, BN / c.890



W11C-289: París, BN / c.920 ⁵⁰



W126-676: Vaticano, BAV / s.X

(...) W126-203: Atenas / s.XII

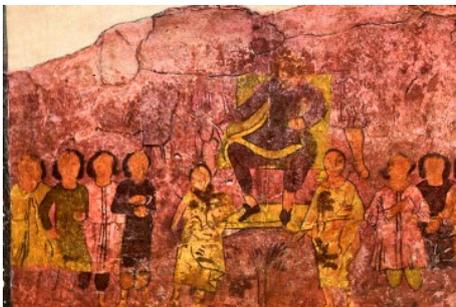
(...) STIC-127: Vaticano / s.XIII / David entre la Sabiduría y la Profecía

(...) W151-141: Becerril de Campos / c.1490 / Salomón y David. Berruguete

DAVID COMO IMAGEN DEL BUEN GOBERNANTE

Tradicionalmente se ha considerado a David como un buen gobernante y los reyes medievales deseaban equipararse con él o con su hijo Salomón.

OTRAS IMÁGENES



W101-231: Dura Europos / c.250 / David, rey de Israel



W103-242: León, S.Isidoro / 960 / David ante el Arca de la Alianza



W128-175: Augsburg / c.1130



W126-191: Atenas / c.1175 / El nacimiento de David

(...) W151-136: Florencia / c.1500 / David de Miguel Ángel sin circuncidar

(...) W151-137: Roma / c.1624 / David de Bernini

(...) W151-138: Florencia, M.Bargello / c.1440 / David de Donatello

(...) W151-142: Becerril de Campos / c.1490 / David de Berruguete. Óleo sobre tabla

(...) W151-143: Utrecht / 1622 / Gerard van Honthorst

23.4.6. LOS SALMOS

23.4.6.1. IDEAS GENERALES

AUTORÍA

La tradición mantiene que los salmos han sido compuestos por David debido a su reputación de poeta músico, pero en realidad los Salmos son una obra colectiva en la que participaron numerosos autores. Se cree que unos pocos salmos podrían ser del s.IV aC y que la redacción definitiva sería posterior al año 300 aC, [Cant 605] datación que es varios siglos posterior a la fecha en la que la cronología bíblica sitúa el reinado de David.

LOS SALMOS Y LA BIBLIA

Durante la Edad Media el salterio ha sido el libro más popular, el más leído y el más comentado del Antiguo Testamento. Es el primer libro que la iglesia primitiva ponía en manos de los conversos y el que los clérigos debían aprenderse de memoria para acceder a las más altas dignidades.



W126-225: Monte Athos / c.1125 / David escribiendo salmos



W147-264: La Haya / c.1330 / Salmo 1

⁵⁰ Vestido como un emperador bizantino entre la Sabiduría y la Profecía

El texto hebreo en el que se basa la biblia protestante tiene 150 salmos. La versión griega de los LXX tiene uno más que es clasificado como suplementario. Esto hace que la numeración de los salmos en las biblias protestantes sea un número menor que en las biblias católicas que siguen el texto griego o latino. Esa discrepancia que se habría podido evitar fácilmente, lo mismo que ciertos salmos que están duplicados,⁵¹ no ha sido corregida ni por católicos ni protestantes.

LA INTERPRETACIÓN MESIÁNICA DE LOS SALMOS

La mayoría de los salmos describen poéticamente episodios de la vida de David. En ellos se hace mención a las persecuciones de Saúl que le obligaron a fingirse idiota, a huir frente a su hijo Absalón, o a arrepentirse de sus pecados.

Pero los teólogos, fieles a su método, abandonaron el simple relato para buscar en todas las frases significados simbólicos relativos a los evangelios y a la venida del Redentor, descendiente de David.

La extraordinaria popularidad de los salmos se debe a la interpretación mesiánica que los teólogos le han dado y al lugar que se les reservó en la liturgia de la misa. El salmo 42: *Introibo ad altare Dei* (me acercaré al altar de Dios, del Dios que es mi gozo y mi alegría) es recitado cada mañana por los sacerdotes católicos al comienzo de la misa. Esta popularidad es antigua porque el libro de los salmos es el libro del Antiguo Testamento que se cita con mayor frecuencia en el Nuevo. De las 283 citas del Antiguo, 116 corresponden a los salmos.

Y al considerar unos simples cánticos como unas profecías hizo que el salterio se convirtiera en el libro profético del Antiguo Testamento y que fuera considerado como un prefacio de los evangelios con los cuales solían encuadernarse. *David ha visto de lejos al Mesías y lo ha cantado en sus salmos con una magnificencia que nadie igualará jamás.*⁵²

23.4.6.2. ICONOGRAFÍA DE LOS SALMOS

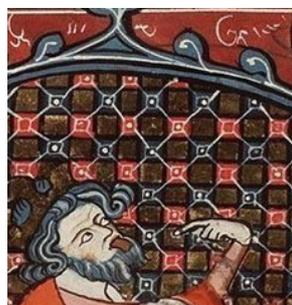
Como los Salmos son escritos poéticos, sus ilustraciones no suelen ser fáciles de interpretar sin la ayuda del texto. Y aun así hay que añadir una dificultad adicional ya que las ilustraciones pueden referirse tanto a David, presunto autor de los salmos, como a Cristo, presunto objeto de sus profecías.



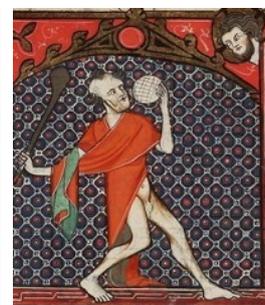
W126-793: Hildesheim / Salmo 22: Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado? (DS DS MS)



W147-265: La Haya / c.1330 / Salmo 27: Yahveh es mi luz



W147-266: La Haya / c.1330 / Salmo 39: Guardaré mis caminos para no pecar con mi lengua



W147-267: La Haya / c.1330 / Salmo 53: Dijo el insensato... No existe Elohim



W147-268: La Haya / c.1330 / Salmo 69: Sálvame, Elohim, que me llega el agua al cuello



W147-269: La Haya / c.1330 / Salmo 81: Aclamad a Elohim... entonad la melodía y tocad el adufe



W147-270: La Haya / c.1330 / Salmo 98: Cantad a Yahveh un cántico nuevo



W147-271: La Haya / c.1330 / Salmo 110: Siéntate a mi derecha hasta que convierta a tus enemigos en escabel de tus pies

(...) W151-308: La Haya. Biblia Historiada / c.1430 / Salmo 27

(...) W151-309: La Haya. Biblia Historiada / c.1430 / Salmo 39

⁵¹ Este es el caso del Salmo 14 que es copia literal del Salmo 53, o el Salmo 4:14-18 que es igual al Salmo 70

⁵² Bossuet. Discours sur l'Histoire universelle

- (...) W171-638: Los Angeles / c.1210 / Ms. 66, fol. 56r
- (...) W151-310: La Haya. Biblia Historiada / c.1430 / Salmo 53
- (...) W151-129: Londres, BL / c.1050 / Harley 603 / Salmo 63
- (...) W151-311: La Haya. Biblia Historiada / c.1430 / Salmo 69
- (...) W151-312: La Haya. Biblia Historiada / c.1430 / Salmo 81
- (...) W151-313: La Haya. Biblia Historiada / c.1430 / Salmo 98
- (...) W151-314: La Haya. Biblia Historiada / c.1430 / Salmo 110