

13. LA TIERRA

13.1. LA TIERRA EN LA ANTIGUEDAD

13.1.1. REPRESENTACIONES PRIMITIVAS

LA MADRE TIERRA

Casi todas las culturas suponen que la tierra es de naturaleza femenina y que es fecundada por los humores acuosos de un cielo masculino. La tierra es, en este caso, la Gran Madre de la que todo nace y también la sepultura a la que todo vuelve.

El culto a la Madre Tierra se inicia en la Mesopotamia neolítica en donde es considerada la responsable de renovar la vegetación cada primavera. Hacia el año 3700 aC aparece acompañada por una deidad masculina, el dios de las aguas dulces, representándose entonces como una palmera que espera la llegada de las lluvias tras el caluroso verano.

También son representaciones de la Madre Tierra mujeres con el pecho exagerado (Venus auriñacienses), con muchos pechos (Artemis), con el triángulo púbico muy marcado, con una serpiente en la mano (Artemis Efesia), con una serpiente rodeando su cuello o cintura (tipo minoico) o con una cabellera de serpientes (Gorgonas o Erinis)

Otra representación antigua de la Tierra es la de una serpiente, ya que su ciclo vital (letargo invernal, resurgimiento primaveral y muda de la piel) puede asociarse a la renovación de la naturaleza. En la Antigüedad Clásica será sustituida por un dios joven que muere y resucita tal como se suponía que le ocurría a la serpiente. Este es el caso de Dionisos, Atis, Perséfone o Adonis.

La diosa → Cibeles era la antigua Madre Tierra, que ya era adorada en Anatolia desde el neolítico. El Génesis sustituirá a la Gran Madre procreadora por Eva.



W058-002: Viena.
Venus de Willendorf /
20.000 aC



W091-071: Paris, M.Louvre /
500aC / Gorgona con cabellera
de serpientes



W06B-141: Nápoles,
M.Arq / Copia s.II /
Artemis Efesia. Diana en
la mitología romana



W07C-028: Creta / c.1600 aC / Diosa
minoica de las serpientes, hallada en
el palacio de Cnosos



W12A-151: Baltimore, WAM /
s.I / Gaia



W123-079: Moscú / s.IV / Tapiz
con una personificación de la
tierra

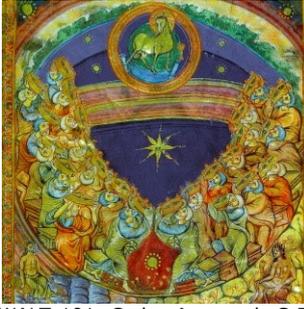
LA MADRE TIERRA AMAMANTANDO SERPIENTES

La Madre Tierra puede alimentar a las criaturas a través de dos serpientes que succionan sus pechos y por las que circulan sus flujos alimenticios. Según la Teogonía: *primero se generó el vacío, y luego a su vez la Tierra de ancho pecho y sede firme de todos los inmortales*. [Teog 116]

Los romanos la denominaban Tellus y la representaban en los sarcófagos junto a Océano. La tierra aparece como una matrona recostada, desnuda de medio cuerpo, y con una o dos serpientes en sus pechos. Estas serpientes con el paso del tiempo se reemplazaron por ciervos, terneros o niños y portando una cornucopia.



BUSS-200: Roma, Catacumb.Via Latina



WALT-101: Codex Aureus de S.Emmeram / Año 870 / En las esquinas inferiores, Océano y Tellus acompañando al Cordero



W098-202: Vaticano. Rollo de Exultet / c.1087 / La tierra amamantando a un buey y a una serpiente

(...) GOME Fig 42-46

(...) Copa alemana del s.XII que muestra a una mujer amamantando a un lobo y un dragón con una inscripción que dice: "*Terra, lupus, drago*"

En el s.IX se cristianiza el símbolo de la Madre Tierra perdiendo su significado original y reinterpretándose como → el castigo de la lujuria.

(...) W085-168: Sacra di San Michele